

# سحر

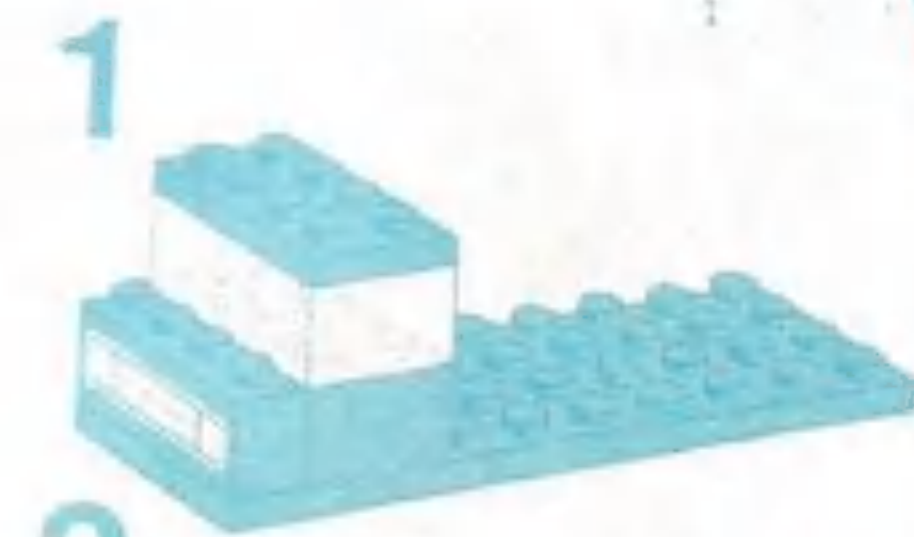
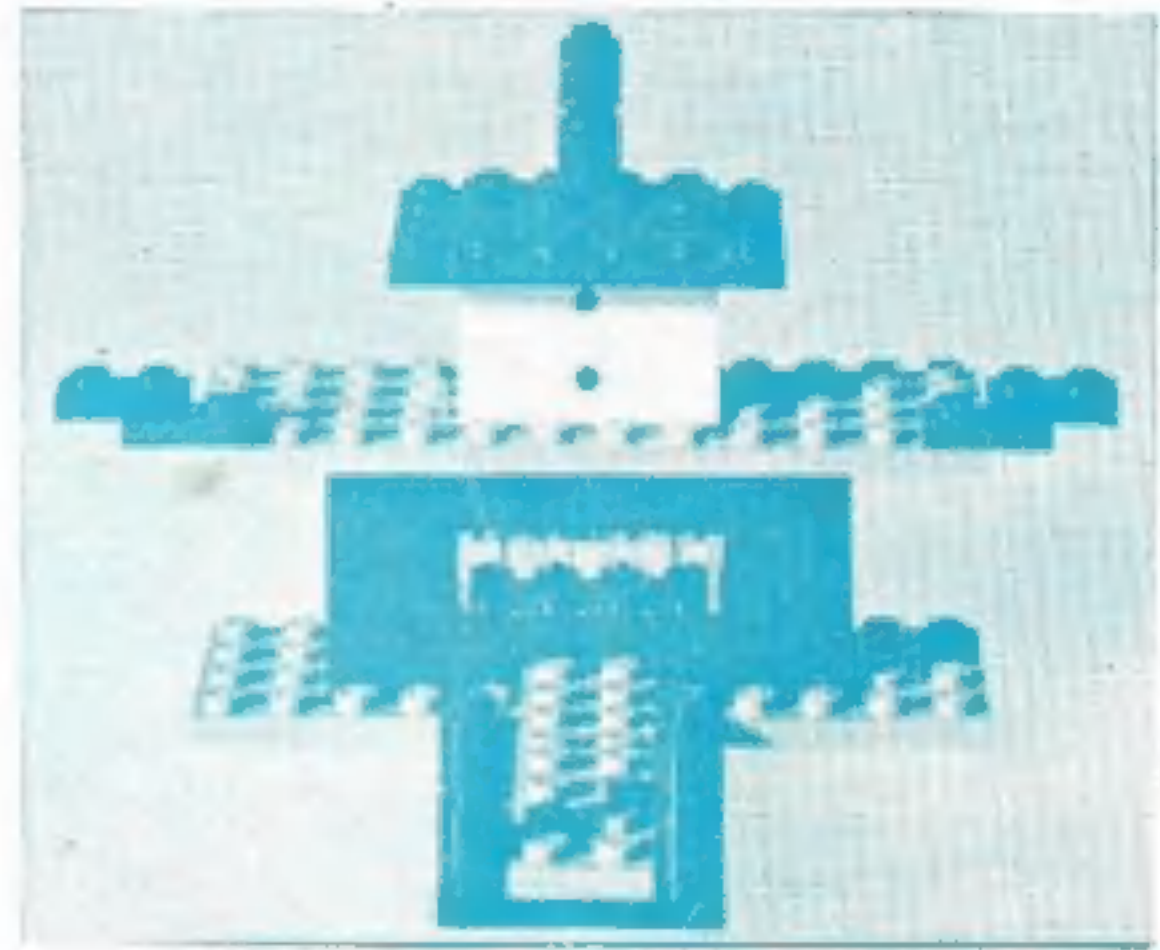
العدد ١٧٧ - السنة الرابعة - الاثنين - ٢ - أكتوبر ١٩٧٢



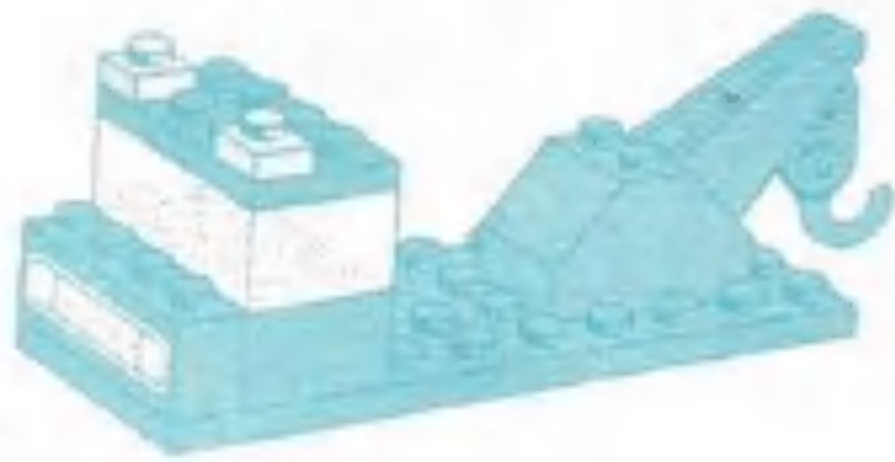




مكتبات  
ليغو



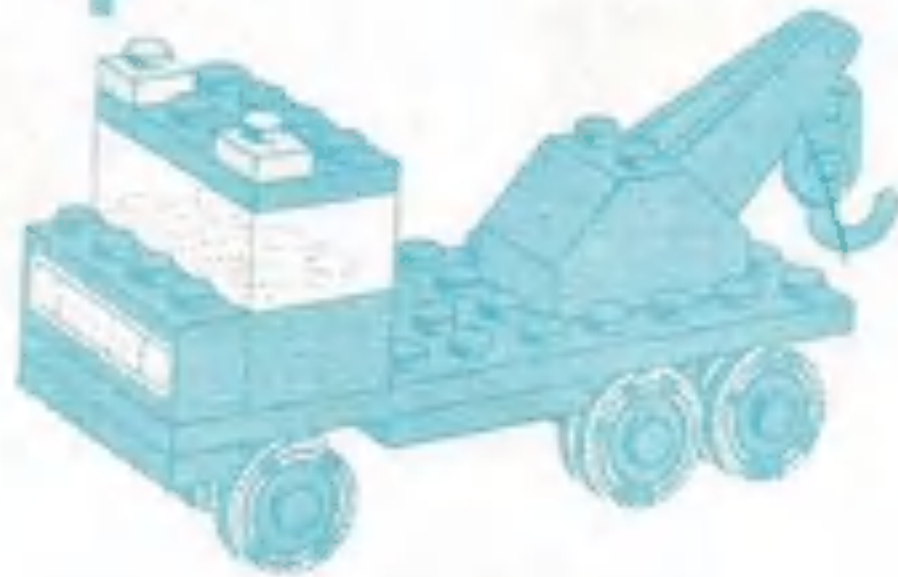
2



3



4



احصلوا عليها اليوم من محلات

سعيد ودولت

وكافة محلات الألعاب

الكويت : ٤٣٣٦٢٧  
البحرين : ٩١٠٣٨٥

شارع فهد السالم - تلفون



# البخاري

هو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري ٨١٠-٨٧٠ م  
رحل في طلب العلم الى اكثر الامصار وكتب بخراسان ومدن



العراق والحجاز والشام ومصر  
ولد في بخاري ، وبدأ يدرسي  
علوم الدين وهو في العاشرة  
من عمره ، وادي فريضة الحج  
وهو شاب . وبقي في مكة زمنا  
ينتقى على أئمة الفقه والاصول  
والحديث ، ويضع في ذهنه  
الاساس الذي يقيم عليه بحثه  
في احاديث الرسول ( صلى  
الله عليه وسلم ) واعماله  
واقواله . ثم بدأ يرتحل . وظل  
ينتقل من صقع اسلامي الى  
صقع آخر ست عشرة سنة  
كاملة يستجمع المادة التي  
اودعها كتابه « الجامع الصحيح »  
وقيل انه جمع « ٦٠٠٠٠٠ »  
حديث . ورجع الى الف محدث  
وناقشهم فيها وكانوا ممن  
عرفوا بالصدق والتقوى وصحة  
العقيدة . من هذه الجلسة  
الكبيرة صبح عند البخاري  
( ٧٢٧٥ ) مطبقا في بحثه عن  
صحتها ادق الاساليب العلمية  
في البحث والتقصي عن مصادرها  
واسبابها وناقليها ورواتها .  
عنه اخذ الترمذي وعلى سنته  
جري المحدثون . وقصد توفي  
البخاري في قرية بمقربة من  
سمقند . حيث دفن . وله فيها  
مزار هو موضع الاحترام وله  
في نفوس المسلمين ضرب خاص  
من القداسة .



# حص الثوم



اكتشف الغول مكان  
حص الثوم واخوته الصغار  
الذين كانوا مختبئين تحت  
السريـر • فأخذ الغول  
يزمجر ويدمدم وقال  
لزوجته انه يفضل اكل  
الصغار قطعاً صغيرة لانهم  
يصلحون اكلة طيبة مسـع

الصلصة • ومضى ليجلب  
سكينا كبيرة ، ثم عاد  
متوجها نحو الاولاد  
المساكين • وهو يشـحذ  
السكين على مسن طويل  
حمـله بيده اليسرى • ولما  
قبض على واحد منهم  
هتفت به زوجته « ما هو

الداغى الى هذه السرعة ؟  
امامك وقت طويل حتى  
يجىء الغند » اصمتى !  
سيكون لحمهم اطرى ! • •  
فأنا اعلم منك بالولائم  
الطيبة • « قالت المرأة —  
اكن ، لا يزال عندك لحم  
كثير عندك ثور • وخروفان



ونصف جمل! .. هز الغول  
رأسه موافقا وقال قدمي  
لهم اذن عشاء طيبا ،  
ولياكلوا جيدا ويشبعوا  
لثلاث تحل اجسامهم ، ثم  
تدبري امر نومهم ..  
ففرح قلب المرأة الطيبة  
وهبت على الفور تعد  
العشاء الطيب للصبي  
المساكين . غير انهم لم  
يقدرُوا على تناول شيء  
من الطعام . لما حل فيهم  
من الخوف .

اما الغول . فقد جلس  
يعاقر الخمر فرحا ، لانه  
تدبر وليمة اصدقائه  
فشرب حتى الثمالة اكثر  
مما كان يشرب عادة .  
فدار رأسه وتخدر عصبه  
واضطر ان ينهض الى  
فراشه . وكان للغول سبع  
بنات ، ما زلن صغيرات  
لم تتجاوز كبراهن الحادية  
عشرة من عمرها . كانت

بشرة الغولات الصغيرات  
جميلة جدا . لانهن كن  
يتغذين باللحم الطري مثل  
ابيهن . وكانت عيونهن  
صغيرة رمادية مستديرة ،  
وانوفهن معقوفة ،  
وافواههن كبيرة بأسنان  
طويلة حادة متباعدة . لم  
يكن قد بلغن مقدارا عظيما  
من الشر ، لكن الدلائل  
تشير الى انهن سيصبحن  
مثل والدهن ، لانهن  
يحاولن دائما ان يعضن  
الاولاد الصغار لامتصاص  
دمائهم . كانت الغولات  
الصغيرات يذهبن الى  
النوم باكرا . ينمن جميعا  
في سرير كبير على رأس كل  
واحدة منهن اكليل من  
الذهب . وفي الغرفة ذاتها  
سرير اخر من الحجم ذاته  
.. في هذا السرير انامت  
زوجة الغول الصبيان  
الصغار . ثم مضت ورقدت  
بجانب زوجها .





# المتطوعون





# التطوعون



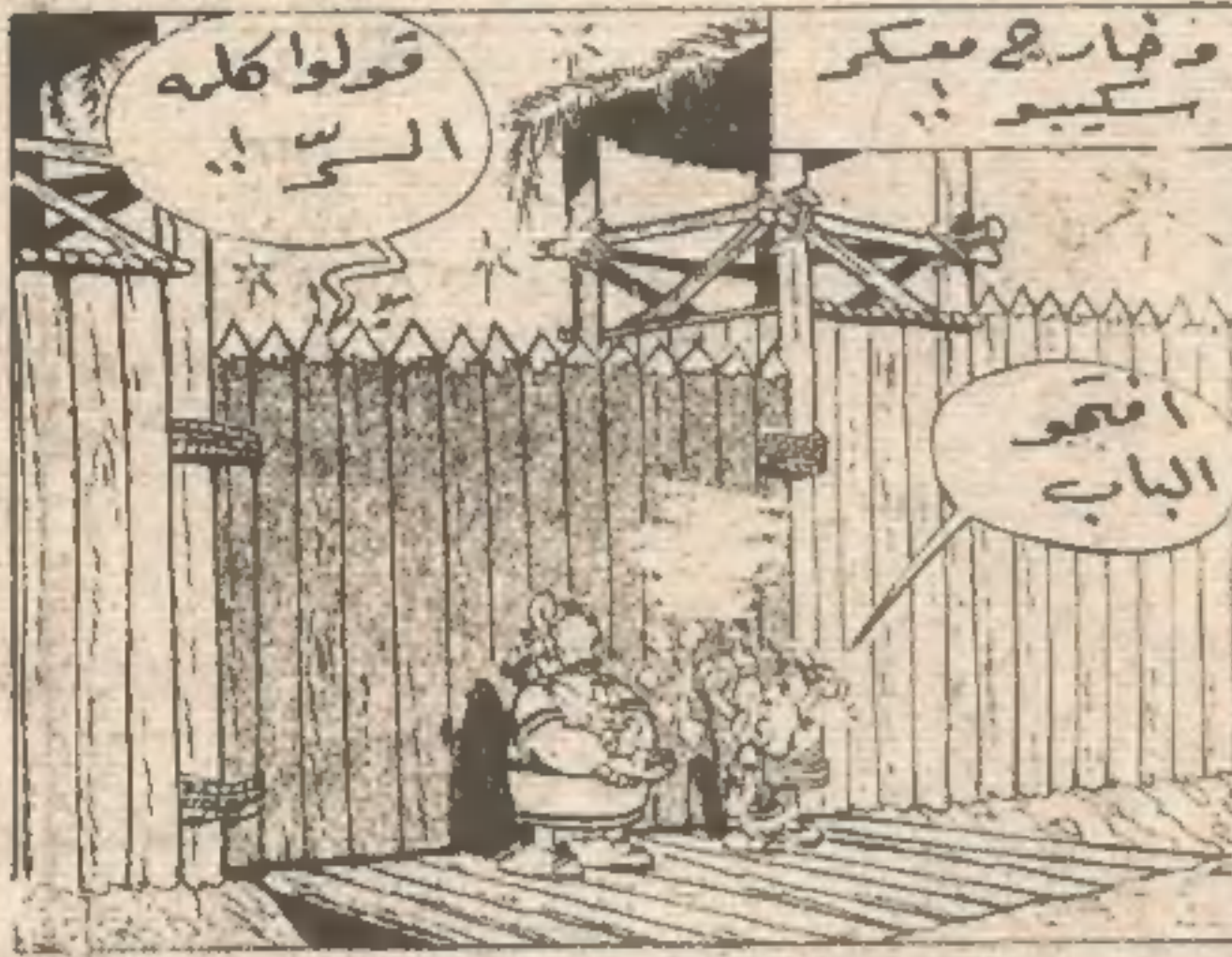


# اسٹریکس ..





# وأوبلكس...







● طارق عبد الرؤوف زرعيني  
— ٢ سنوات .



● جعفر عبد الرؤوف زرعيني  
— ٥ سنوات



● ضحى يوسف زرعيني — ١٨ شهر .



هذه المسابقة مخصصة للاختيار أجمل طفل لهذا العام  
على أن تكون أعمار المشتركين فيها ما بين ٦ أشهر  
إلى خمس سنوات . للفائزين الخمسة الدوائيل  
جوائز قيمة .





\* صلاح جاسم الصومالي —  
٦ شهور



● ايمن ابو بكر الساحلي —  
طرابلس — ليبيا



● طارق نبيل مصطفى عطيفة —  
سنة واحدة



\* فيصل عبد الملك احمد —  
سنتين



● هيا احمد مبارك الودعاني —  
٩ اشهر



● عماد المحتسب — سنوات



\* فهد عبد الملك احمد —  
٦ شهور



● شاهين محمد عبد الله —  
العمر — ٢ سنوات



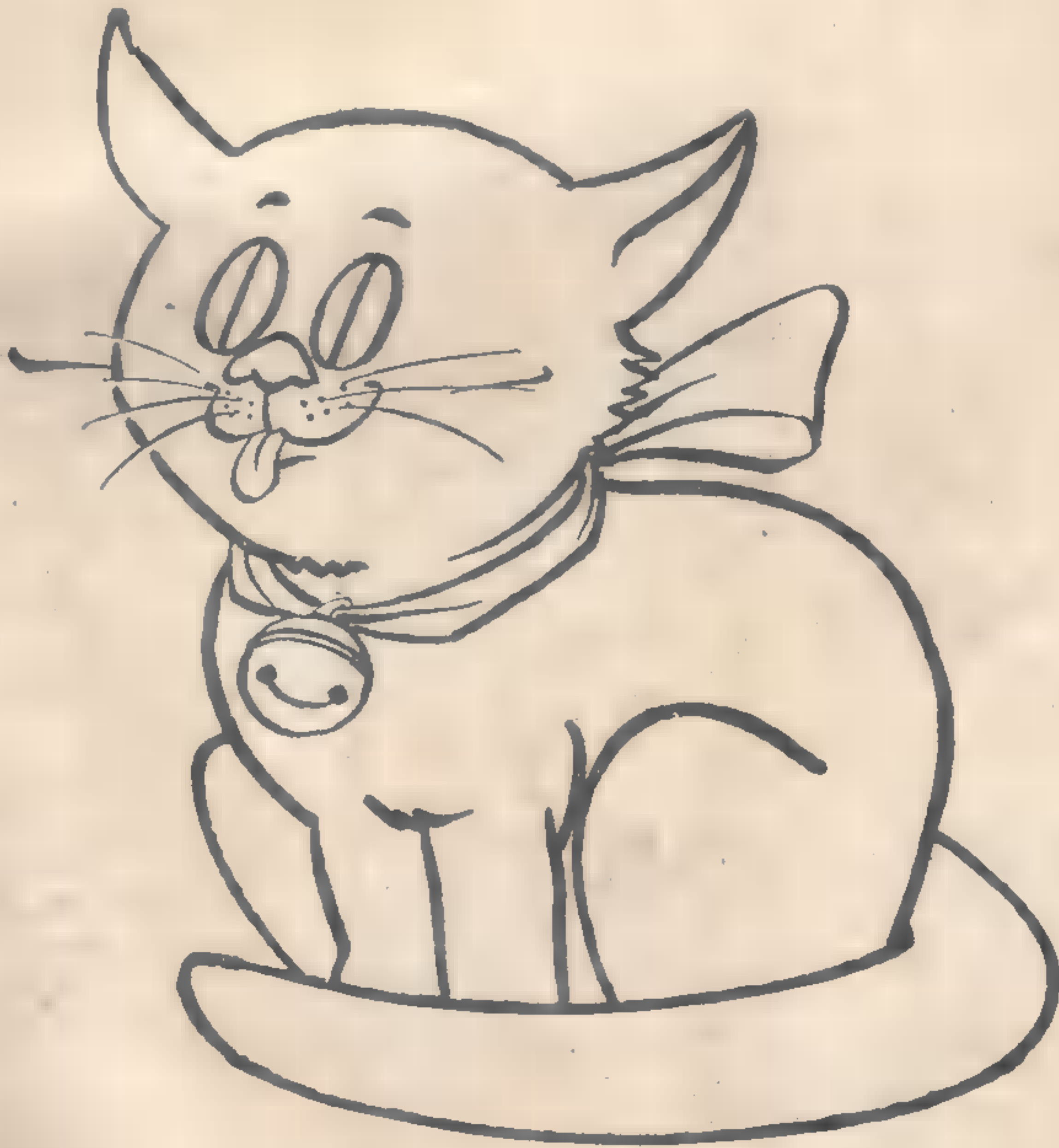
● عبد الناصر احمد محمد احمد —  
١٩ شهر





# للنُسالية

تقدّمها: ماما نعمت



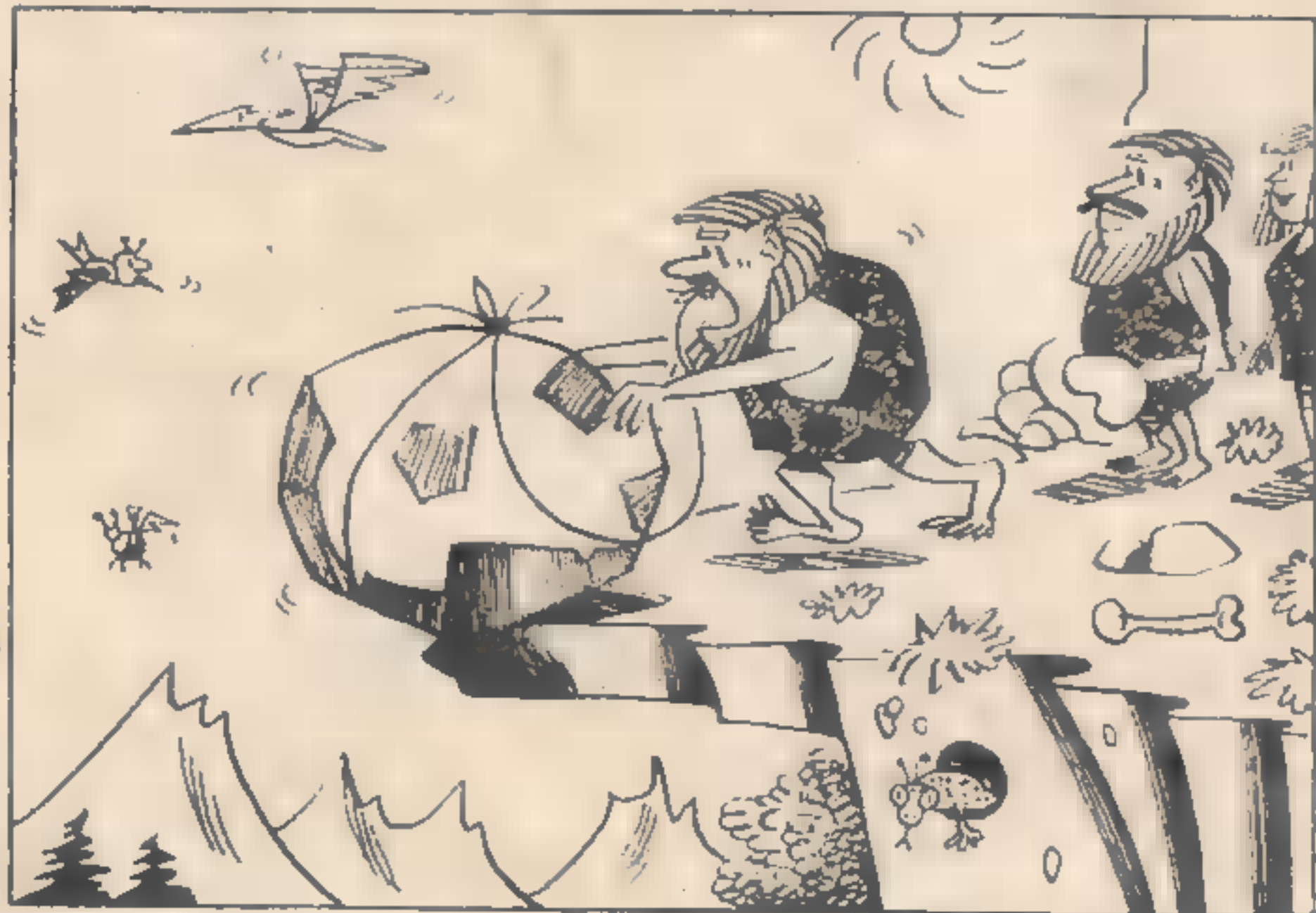
للتلوين



## لعبة الفوارق

ما هو الفرق بين هذين الرسمين؟

توجد ثمانية فوارق بين الرسمين المنشورين أدناه . علماً بأن العلوي منهما هو الرسم الأصلي . فإذا عثرت عليها جميعاً في ظرف ٨ دقائق كانت قوة ملاحظتك ضمن نطاق المعدل . وفي أكثر من ذلك دون المعدل . جرب أن تتبارى مع أحد اصدقائك في العثور عليها



## اختبر ذكائك

١ - بين حين وآخر نسمع عن قيام رواد الفضاء بالدوران حول الأرض أو هبوطهم على القمر وذلك سعياً وراء معرفة ما يحيط بكرتنا الأرضية من الغاز أو لمعرفة القمر . واول رائد فضاء انطلق ليدور حول الأرض هو من الاتحاد السوفييتي . ما اسم هذا الرائد العظيم ؟

٢ - لا بد وانكم شعرتم بضيق شديد عند انقطاع التيار الكهربائي ولا بد انكم مقدرين قيمة هذا الاختراع الحليل «الكهرباء» وكيف أننا لا نستطيع العيش دونه . واظن انه معروف لديكم ان مخترع الكهرباء هو عالم امريكي . هل تفكرون اسمه ؟

٣ - اعتقد أننا جميعاً نترقب افتتاح التلفزيون لنشاهد عرض الرسوم المتحركة لما فيها من تسلية وقصص ضاحكة تشد النفس من اعماقها ترى هل فكرتم كيف يتم عمل هذا الفيلم المكون من آلاف الصور التي رسمت باليد . ونتيجة لعرض هذه الرسوم بسرعة تبدو لنا متحركة وغير جامدة هل تذكرون اسم مخترع افلام الرسوم المتحركة ؟

- ١ - جورج جانيغرين
- ٢ - توماس ادسون
- ٣ - نيكولا تسلا

«خاتمة»

\*\*\*\*\*



بديشة  
أثور أمينة

# نوار دججا



وانشاء سيرة - مع رجله كانا يتحذران بصوت مسدود



أخذت في هببي فجرا  
صفترا ذهبت الى المظلم  
ولم ألتفت من الجرسون  
ر بلا جانا مجرا ولما دروه!



كانت جانا ذات يوم .. جانا جدا .. وليس معك نفوذ لشعري  
بلا الطعام .. فأخذت يتجول لربما تجد وليمة أو دعوة للطعام!



والله قدرة .. والامر بسيط .. هذا  
مجرد .. والمظلم قريب سأكل حتى أشبع  
نعم اضع الحجر في المرحه!



وبعد ان اكلت وشبع .. وضعت الحجر في  
المرحله .. ثم صحت بأعلى صوتي الى صاحب المظلم  
الذي حاول انه يسكتني خوفا منه انه يسرق باقي  
الزبائن .. حتى انه أعفاني من همه الطعام  
فمن سبيل انه اسكتني



اعطني زجاجة من مشوتييه  
على الفخيم يا جرسون

هاضر  
يا سيد

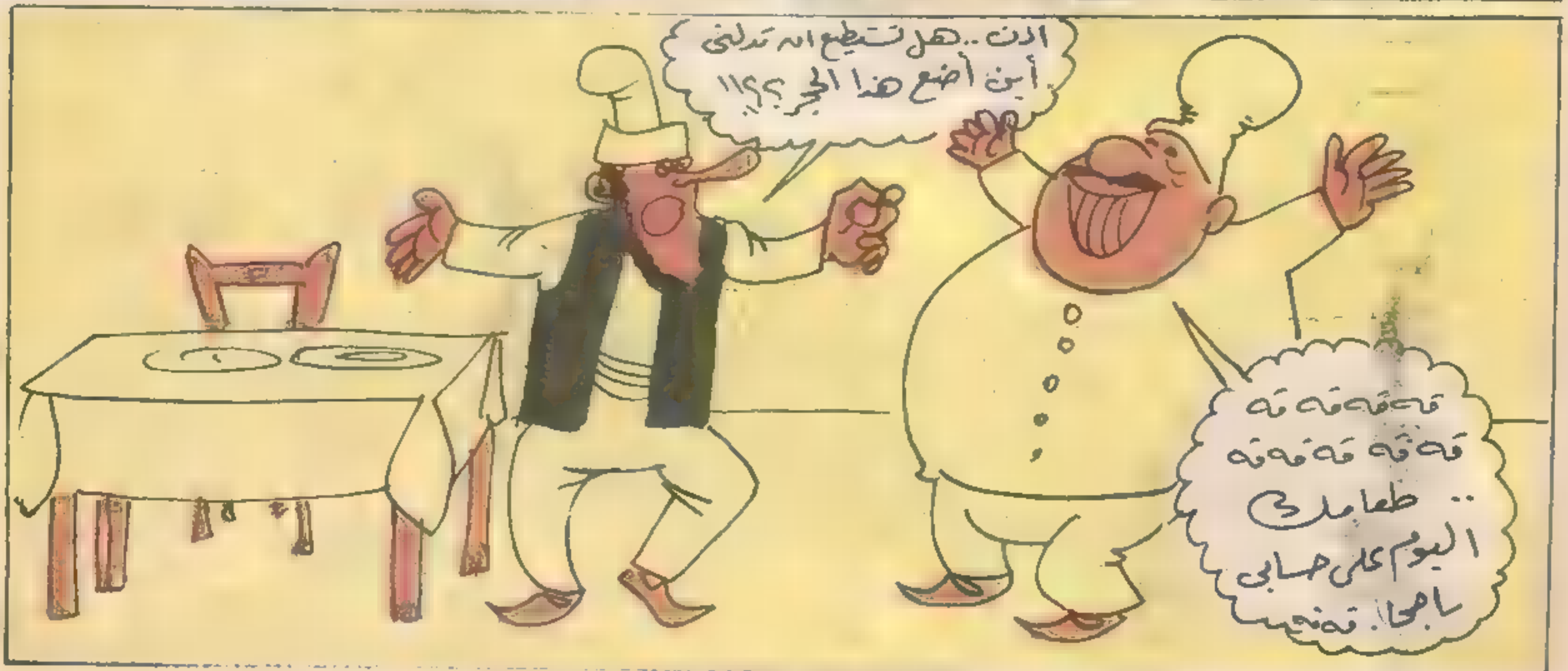


وذهب جانا الى المظلم وجلس رافع الرأس

اعطني ربع قوزي  
بسرية لا تفت  
مستجول!!

هاضر  
يا سيد







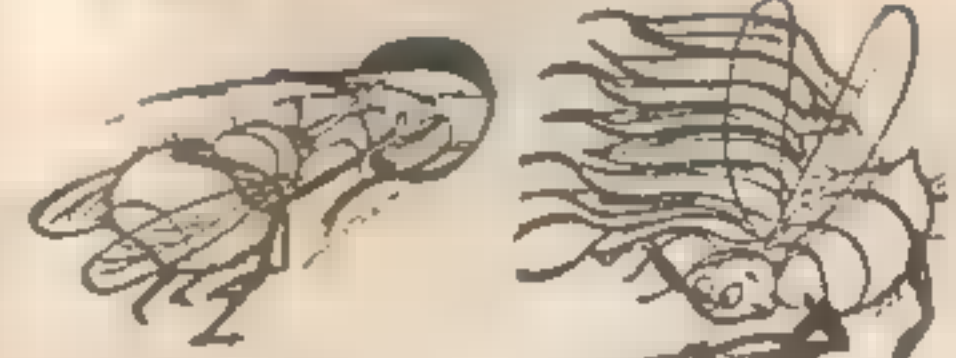
# وعن



## صدف ادراكك



من النمل نوح يعرف باسم قطع  
الاوراقه وهو ينقل الحبوب  
اللقاح الماصة بنوع معين  
من الحشرات ومن عاداته  
انه يبنى عشوه في اوراق  
خشبية يحفر فيها ادوية  
المفر



وتضع الارض في دماغ المفر  
وتضع صدرة من اوراقه  
التي تتركها من المفر ثم يظن  
هو انه لم يتركها باجزاء اخره  
من الاوراقه

وكما وضعت الارض بيضة لظننا  
وتضع صدرة من اوراقه الشجرة  
وتتركها لعملية الى ان تمضي  
المفر

سعد يا محلتي يا محلة الاطفال

واذا حضرت اسرعنا كالاطار  
تعد قرائتك عسدة مرات  
فلا تترك قطعة منك بتسعات  
لقد احببتك جدا لا يفاسي  
نفكر فيك حتى ياتينا التماس  
هداياك الاشكال والانسوان  
وكل واحدة منها حنان  
ما احمل مسابقتك الكثيرة  
وما اروع هداياك الوفيه  
انت موجودة في كل مكان  
ولا تخلو منك مكتبة او دكان

يا سعد يا محلتي يا محلة  
الاطفال

شعر: نورية مساعد الطيطبائي

## سفينة نوح

هل عثر العلماء على سفينة نوح؟  
- مئات من العلماء والباحثين من  
مختلف انحاء العالم عاكفون حاليا على  
البحث والتحليل عينات رقيقة من  
سفينة نوح وكان الرحالة الفرنسي  
فيرناند ناغارا قد اعلن عام ١٩٥٥  
انه قد عثر عليها فوق جبل « الارارات »  
الواقع شرق تركيا ويبلغ ارتفاعه ١٤  
الف قدم ، وطوال سبعة عشر عاما ،  
والعلماء يعاولون الوصول الى دليل  
يقيني يثبت ان السفينة هي فعلا  
سفينة نوح ، وكان علماء معظم الدول  
قد اجروا ابحاثهم على خمسين طنا من  
الخشب والقي قبل انها بقايا السفينة ،  
ولكن آراءهم قد تضاربت في تحديد عمرها  
قال علماء مدريد ان عمرها خمسة  
الف عام ، وقال علماء اميركا ان عمرها  
لا يزيد عن الف وخمسمائة عام ، بينما  
قال علماء فرنسا ان عمر الخشب حوالي  
اربعة الاف عام ، وامام هذا التضارب  
تقرر ارسال بعثة دولية الى جبل  
« ارارات » لاجراء مزيد من الدراسات

## هل تعلم؟

\* اطول مسافة قطبها طائر تحليق ،  
هي مسافة ٩٧٠٠ كيلومترا . لقد  
قطع طائر من النوع الذي يطلق  
عليه العلم اسم بروسيلاريا  
بوفينوس ، هذه المسافة بين ويلس  
بانجلترا في ٣١ اغسطس - آب عام  
١٩٦٥ والبرازيل ، في ١٧ سبتمبر  
عام ١٩٦٥ . وقد عثر عليه في  
البرازيل في التاريخ الاخير وهو ميت  
\* \* \*  
\* تبين من التجارب التي اجريت  
على البوم ، بانها تملك قوة نظر  
حادة ، تمكنها من تبين اهدافها من  
بعد ٣٥٧ مترا ، اي ان قوة بصرها  
تزيد عن قوة بصر الانسان ،  
بخمسين ضعفا اثناء الليل .  
وتستطيع الصقور في الاماكن المضيئة  
تبين فريستها من بعد الف متر .

## غرائب الطبيعة

### مناعة حيوان



يعيش حمار الوحش بين الغمام الشائكة  
في المناطق الجنوبية من افريقيا  
وهو لذلك لا يراه الناس  
المتوسط من الامم  
الشائكة







الخبز  
الطائر

## لقطة طريفة





# لهي بسكوت



بسكوت  
السعادة  
بسكوت  
محبتي بالتزويد

لحبتك كل قلميد

# استرك في مسابقة



## سعد



# 3.19





بذلك عبد الله  
ياخذكم الى

# اندونيسيا

تلخيص : بلال عبد الله

من كتاب اندونيسيا : محمود شاكر .  
ينتمي سكان اندونيسيا إلى  
جنس الملايو - وهم جماعة من  
الأصل المنغولي هاجروا قبل  
الميلاد بمدة طويلة من جنوب  
شرق آسيا وهي المعروفة باسم  
الهند الصينية .

يتكلم السكان أكثر من ثلاثين  
لغة ، ومائتين وخمسين لهجة  
مختلفة ويرجع ذلك إلى ترامي  
أطراف البلاد وتباعد أقسامها  
وصعوبة المواصلات التي تربط  
أجزاءها وهذه اللغات تنضوي  
تحت مجموعة اللغة الملاوية .  
الحجاب غير معروف لدى النساء  
والسبب أن طبيعة البلاد الحارة  
ولباس الفلاح الاندونيسي  
بسيط غاية البساطة نظرا  
لطبيعة البلاد الحارة التي لا  
تحتاج إلى كثرة الثياب وتعقيد  
الملابس لانخفاض المستوى  
المعيشي الذي لا يستطيع شراء  
الأنواع الكثيرة ويتكون اللباس  
من سروال من القطن يمتد إلى  
ما فوق الكعبين وقميص ملون  
من النسيج نفسه وله أكمام  
قصيرة واسعة مفتوحة وقد  
يكفي الفلاح بلباس السروال  
فقط دون القميص عند اشتداد  
الحرارة . وهناك من يرتدي  
الوزرة وهي لباس وطني عبارة  
عن قطعة من القماش ملفون بها  
نصف الجسم الأسفل .



ومن العادات الشائعة هناك أن  
الخال يتحمل مع الأب نفقات  
البيت وإذا تزوجت البنت كانت  
نفقات الزواج كلها على الخال .  
وإذا بلغت الفتاة سن الزواج  
وهو عادة السادسة عشرة ولم  
تتزوج اعتبر ذلك نقیضة وعار ،  
لذلك تباع الأسرة كل ما لديها في  
سبيل زواج الفتاة . وإذا مات  
انسان لم تقسم تركته بين  
الورثة حتى يتم زواج البنات ،  
كما ويتحمل زواج الشباب كل  
أفراد أسرهم القادرين .

والفتاة هي التي تزور أسرة  
المشاب الذي تقدم لخطبتها أما  
المشاب فلا يمكنه زيارة أسرة  
الفتاة إلا إذا دعتة هي إلى  
وليمة وتلقى الخطب من  
الوالد .

وقيمة المهر في الريف ليست  
مشكلة . والزواج هو الذي  
يؤثث بيت الزوجية بمقدار ما  
تسمح له ظروف المادية  
وتساعده الأسرة ، ولا يحدث  
اللقاء بين الخطيبين قبل الزواج  
وانما يتم الاتفاق عن طريق الآباء  
والأخوال . والزوجات يحترمن  
أزواجهن كثيرا ويفسطن أقدامهن  
ويفضل عقد القران في شهر  
ذي الحجة .



## من أخبار الكشف العربية والعالمية

■ ستقام دراسة هيئة التدريب الدولية رقم ١٨ لدول منطقة جنوب شرقى آسيا والمحيط الباسيفيكي في بائى مارنى بالهند . وذلك خلال شهر نوفمبر ١٩٧٢ .

■ تجتمع اللجنة الكشفية العالمية حاليا في جنيف وذلك لدراسة مناقشة تقارير المكاتب الكشفية الاقليمية حول سير الحركة الكشفية في العالم والنظر في سياسة التوصل لخطة عمل المستقبل

## اخبار الرياضة



يقام : كاظم عباس

فوز العربي على كاظمة بعد آخر ثواني ٤٨-٥٠  
على كأس اتحاد كرة السلة  
للدورى الممتاز .

جرت يوم الاثنين الماضى على ملاعب نادى القادسية المباراة المثيرة بين كاظمة والعربي والتي انتهت بفوز العربي بـ ٥٠-٤٨ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٢٧-٢٦ لصالح العربي ايضا حيث قدم العربي وكاظمة عروضاً طيبة خلال الشوطين شوقاً فيها الجمهور الذى جاء لمشاهدة المباراة وكان على رأسهم السيد عبد اللطيف الياقوت رئيس الاتحاد الكويتى لكرة السلة . وقد ظهرت بعض اللامحات الفنية من الفريق والمهارات الاساسية والفنية من معظم اللاعبين وظهر اكثر من نجم من الفريقين فمن العربي ظهر حسين جاسم صانع الالعاب العربي ويزامله حسين بلوشى وجاسم فراج اما من كاظمة الفريق الذى قدم لجمهوره عرضاً شيقاً بجانب العربي فكان اكثر من نجم وهم الشاوى لاعب الارتكاز والشطى وجمعان وقد حكم المباراة فايز واد ومحمد القوقا . وهذا سوف تقام مباراة ثلاثية بين الفرق القادسية والعربي وكاظمة لتحديد المركز الاول والثانى بعد ان تعادلا فى مجموع النقاط خلال المباريات التى مضت ولم تحدد موعد المباريات حتى الان .

وسوف يختار من خلال المباريات التى اقيمت بين الاندية الاربعة خمسة نجوم كاحسن لاعبين فى الدورة الممتازة التى نظمتها الاتحاد لاول مرة كدورة تنشيطية للاعبين . . . . . استعداداً للدورى العام وكانت طريقة منظمة حين لعب على ملاعب القادسية حيث الاضاءة المناسبة .

على هامش الدورى المشترك لكرة القدم

ما زالت مباريات السدورى المشترك مستمرة طوال كل اسبوع بين اندية المجموعتين المنظمة للاتحاد . . وكانت بعض المباريات فيها اللامحات الفنية والمهارات البدنية والاساسية للاعبى الفرق . . . . . وظهرت بعض الخامات من اللاعبين خلال المباريات ومن المعروف ان كل مجموعة تضم ثلاثة اندية فمثلاً المجموعة الاولى - الكويت القادسية وكاظمة والسالمية من الاندية القوية والمنافسة بين بعضها كما ينضم فى المجموعة الثانية مثلها كاندية العربي واليرموك وخيطان . . وعلى ضوء مباريات الدورى المشترك نبين لك عزيزى القارئ بعض النتائج وهى :

● غنى مباراة القادسية والتصامى استقرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

● كما فاز العربي على الشهداء ٦ - صفر بعد عرض شيق من العربي .

■ اما النصر فقد صمد امام اليرموك فحضر بشرف بهدفين مقابل هدف .

■ وظهر هجوم كاظمة بقذائفه القوية على مرمى الساحل ٥ - صفر .

● وفي مباراة متوسطة سجل هجوم السالمية هدفين فى مرمى الفحيحيل .

■ ويهدف يتيم من خالد العمر احرز الكويت الفوز من برائى القادسية على ملاعب العربي .





■ سيمقد المؤتمر الاقليمي الثامن  
لنول جنوب شرقى آسيا والمحيط  
الباسيفيكي في نيودلهى بالهند وذلك  
خلال شهر نوفمبر ١٩٧٢ .

■ يمكن المكتب الكشفى العالمى فى  
جذيف حاليا على وضع مشروع جديد  
يتضمن اهم مزايا الحركة الكشفية  
وتأثيرها فى العالم .

☆ اسند مجلس ادارة النادى العربى  
تدريب الناشئين تحت ١٧ سنة للكرة  
المطائرة الى لاعب النادى السابق مبارك  
ظبية .. وهو من الشباب الصاعد  
ونتمنى له التوفيق فى مهمته ..



### من براعم المستقبل

■ اللاعب يوسف البناى يلعب  
بنادى القادسية .

● العمر ١٥ سنة - طالب  
بثانوية الرميثة .

■ يلعب كجناح ايسر مع فريق  
الناشئين تحت ١٧ سنة لهذا  
الموسم .

■ قام بتدريبه الكابتن ابراهيم  
الراشد ووجد كخامة يصلح  
للانضمام مع الفريق وعنصر  
فعال فى الملعب .

■ سريع اللعب قوى البنية  
يخطف الكرات القصيرة ويلعب  
الملعب النظيف

■ ذو اخلاق حميدة فى الملعب  
ويحترم المدرب ويطيع ارشاداته  
■ لاعب اساسى بالفريق بعد  
تجربته واشتراكه فى الدورات  
الصيفية التى نظمها النادى هذا  
العام .

● له مستقبل كبير فى ارتفاع  
مستواه اذا واطب على التدريب  
المستمر واتقن ارشادات  
المدرب .

● يتمنى ان يلعب مع الفريق  
الاول وان يحصل نادى القادسية  
على بطولة الدورى العام هذا  
الموسم ويعود معظم لاعبيه .



### تشكيل فريق تحت ١٧ سنة بنادى اليرموك

الاهتمام بالانشال كقاعدة اساسية للفريق الاول بكل ناد فى  
المستقبل وبهذا لقد فكر المسؤولون بنادى اليرموك وعلى رأسهم  
السيد عبد الحميد حسين رئيس النادى ومشرف فريق كرة القدم  
بالنادى على تكوين فريق جديد تحت ١٧ سنة وذلك بعد ان  
نظم اتحاد كرة القدم هذا الموسم مسابقة جديدة لتلك  
البراعم .. الذين سوف يكونون المصف الثانى للفريق الاول  
بالنادى .. وقوامهم ٣٠ شبلا يبدأون تدريباتهم اليومية تحت  
اشراف الكابتن بدر الشطى الذى اسند اليه مجلس الادارة  
تدريب هذا الفريق وقد يوجد بالفريق نخبة ممتازة من الانشال  
الذين تتراوح اعمارهم من ١٢ الى ١٦ سنة والمعروف ان نادى  
اليرموك من الاندية التى يخرج منها الناشئون بسرعة وكم من  
لاعبين ظهوروا بالملاعب فى الموسم الماضى وهذا الموسم .  
وخطوة موفقة من مجلس الادارة على الاهتمام بهذا  
النشء وتقوية الفريق فى المستقبل لكى تؤهله للاشتراك  
فى بطولة تحت ١٧ سنة هذا الموسم مع باقى الاندية وتفتح  
المجال امام شباب النادى لكى يمسكوا التدريب ومرة اخرى  
نقول المجال مفتوح لكل من يريد ان يزاوول نشاطه .

الثلاثاء فسوف تقام بين  
الكويت والتضامن فى نفس  
المسابقة وذلك على ملاعب  
نادى خيطان ومن المعروف ان  
الكويت تنافسه الفرق لانه فى  
المقدمة اما خيطان فهو ينافس  
ايضا لكى يصل مع الكويت  
بالنقط .

مباريات اليوم وغدا  
تقام اليوم مباراة بين السالمية  
الصاعد للدرجة الاولى هذا  
الموسم مع الساحل النادى  
المضيف هذا العام فى الاتحاد  
وذلك فى نطاق الدورى المشترك  
وستقام على ملاعب نادى  
القادسية . اما مباراة الفد



# العجوز الضاحكة

كانت العجوز تعيش بمفردها في بيت صغير في أطراف المدينة الكبيرة ..



في قديم الزمان كان الفخاريون تصنع  
للناس على شكل غول أو جنّة مؤذٍ .. وفي  
تلك الأثناء كانت توجد في بلاد الانجليز  
مخلوقات سمرية ظهرت على إند والناس  
بطريقة عجيبة .. بحيث كانوا يفتنونهم ..  
بالألعاب والخيال .. وكانت من بين هذه  
الشياطين ما رآه لعين أسيرة الجانوس  
هذه .. وهذه القصة تروي لنا فوائد  
القلب الذي لعبه على عجز فقيرة  
سكنة ..

أرى أنه لا يزال  
صالحاً للاستعمال كوعاء  
أزري فيه بعض الأزهار  
سأحمله معي إلى البيت !



وأثناء عودتها إلى بيتها في أحد الأيام .. وجدت وعاءاً من الفخار ملقى  
على الأرض ومغطى بالتراب

عجبا .. كيف جاب الوعاء ..  
ربما أهدرناه لأنه  
منقوب !!



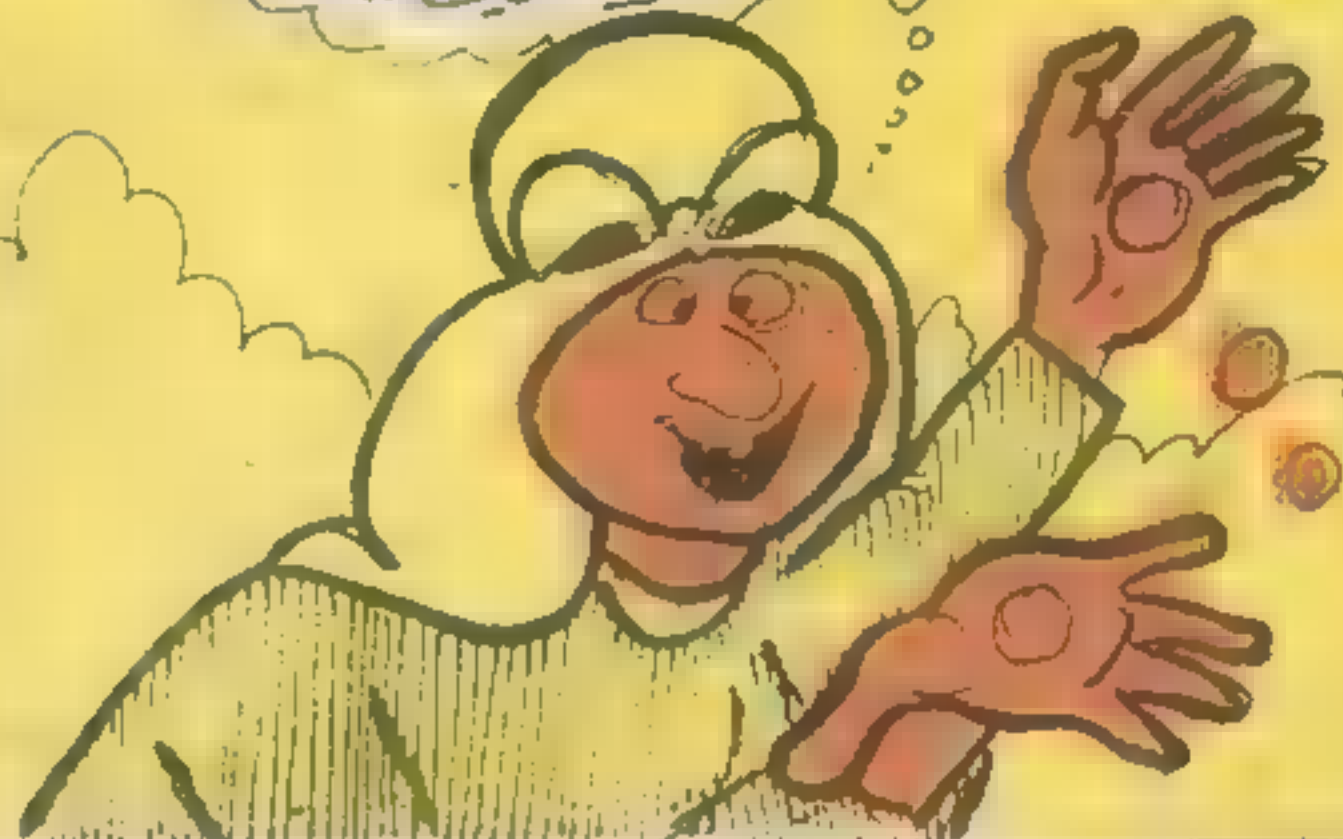
وحاولت أن ترفعه عن الأرض ولكنها لم تستطع لأنه ثقيل جداً

سأربطه بمنديل أسحب  
هكذا حتى أبيت !!



ولما علمت بين يديها .. تساقطت منه قطعاً ذهبية ..

يا إلهي .. إنه مملوء بالذهب  
حمد لك يا رب على هذا  
الكثير الثمين !!





# العبيد والفضاء

سارع إلى البيت قبل الليل !



وبعد أن هارت مرة بسيطة التفت خلفها لتظن على القدر... فوجئته قد اختفى.  
ويوجد مكانه قطعة كبيرة من الفضة !



كيف يكون ذلك؟ الذهب  
تحول إلى فضة هنا... إن  
الفضة أيضاً ثمينة !

ولكن قبل وصولها إلى المنزل وجدت أن قطعة القطعة قد تحولت  
إلى كتلة من الحديد الهش...



يا للعيب... انني متأكد  
أنها كانت فضة خالصة !

من يدري؟ ربما كان الحديد  
أنفع من الفضة، ما بيعها ببعض  
القروش والقروش تجلبه الخ!



وما أن وصلت إلى المنزل حتى وجدت قطع الحديد تحولت إلى قطع من الحجر !

يا للوعة... يا للضايع  
التعب... لقد بذلت كل هذا  
التعب والجهد من أجل  
قطع من الحجر !



واشتري بها الجاكيت الأحمر  
والبريق الشاي الجديد !







# البتسم

مع القراء .. ورشاشور

● الطفل الاول : جميع الناس  
يحنون رؤوسهم لابي ..  
الطفل الثاني : لماذا ؟ هل ابوك  
وزير !  
الطفل الاول : لا .. انه حلاق !  
هيثم يوسف غوشه

## السلطة الكبرى



● سمع الاب ابنه الصغير  
وهو يقول : يا رب اجعل حلب  
عاصمة لبغداد ! فقال له اياه :  
« ولماذا تدعو هذا الدعاء ؟ »  
قال الطفل : لاني كتبت في  
الامتحان ان حلب عاصمة بغداد  
على جميل ناصر

● طبيب الاسنان : احسد  
اسنانك بحاجة الى خلع !  
المريض : اتفضل يا دكتور طعم  
الاسنان واخلع على كيفك !  
مريم دخيل الله الشبرمي





● البنت الصغيرة لعمتها :  
عمتي هل عندك مصنع حدادة  
بالبيت ؟  
العمة : لا يا حبيبتي .. لماذا ؟  
الصغيرة : قالت أُمِّي ان لسانك  
كالبرد !

فاطمة على



● سال شخص مدير السينما :  
هل سيبقى « ابي فوق الشجرة » ؟  
المدير : كلا .. لانه « ذهب مع  
الريح » !

سوسن على السيد

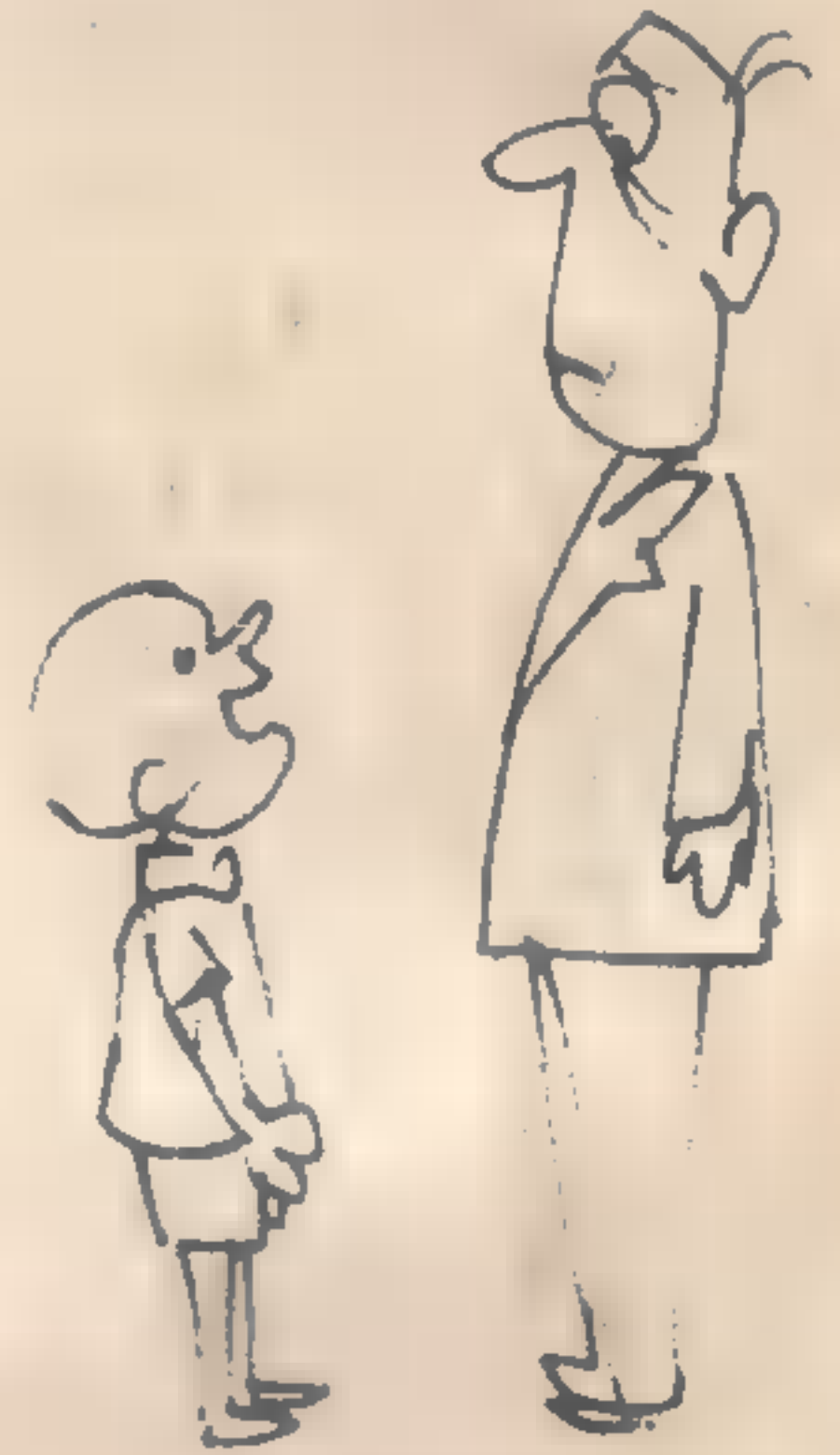
● راي احدهم شخصا ممددا  
على سكة القطار فقال له  
— ماذا تعمل هنا ؟  
— اريد ان يدهسنى القطار  
لاتخلص من هذه الحياة !  
— وما هذا الذي معك ....  
خبز ؟  
— نعم .. خبز .. حتى  
اموت من الجوع اذا تأخر  
القطار !  
سلمان يوسف الشراح



● المعلمة للاطفال : كلكم  
تعرفون فوائد المرأة والان قل  
لى يا خالد كيف تعرف ان وجهك  
اصبح نظيفا بعد ان تغسله ؟  
خالد : انتظر الى القوطية ان  
اتسخت ام لا !  
خلدون عبد الرزاق الرومي

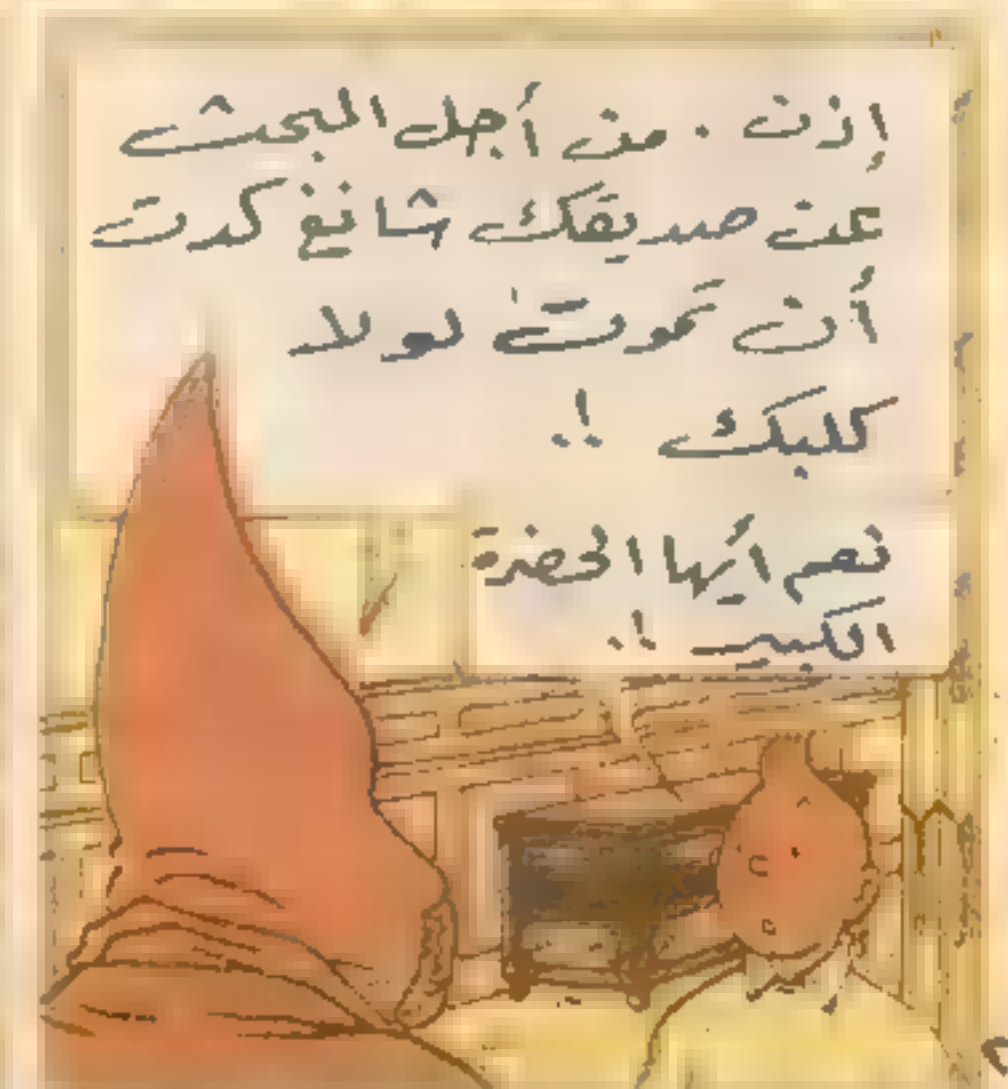
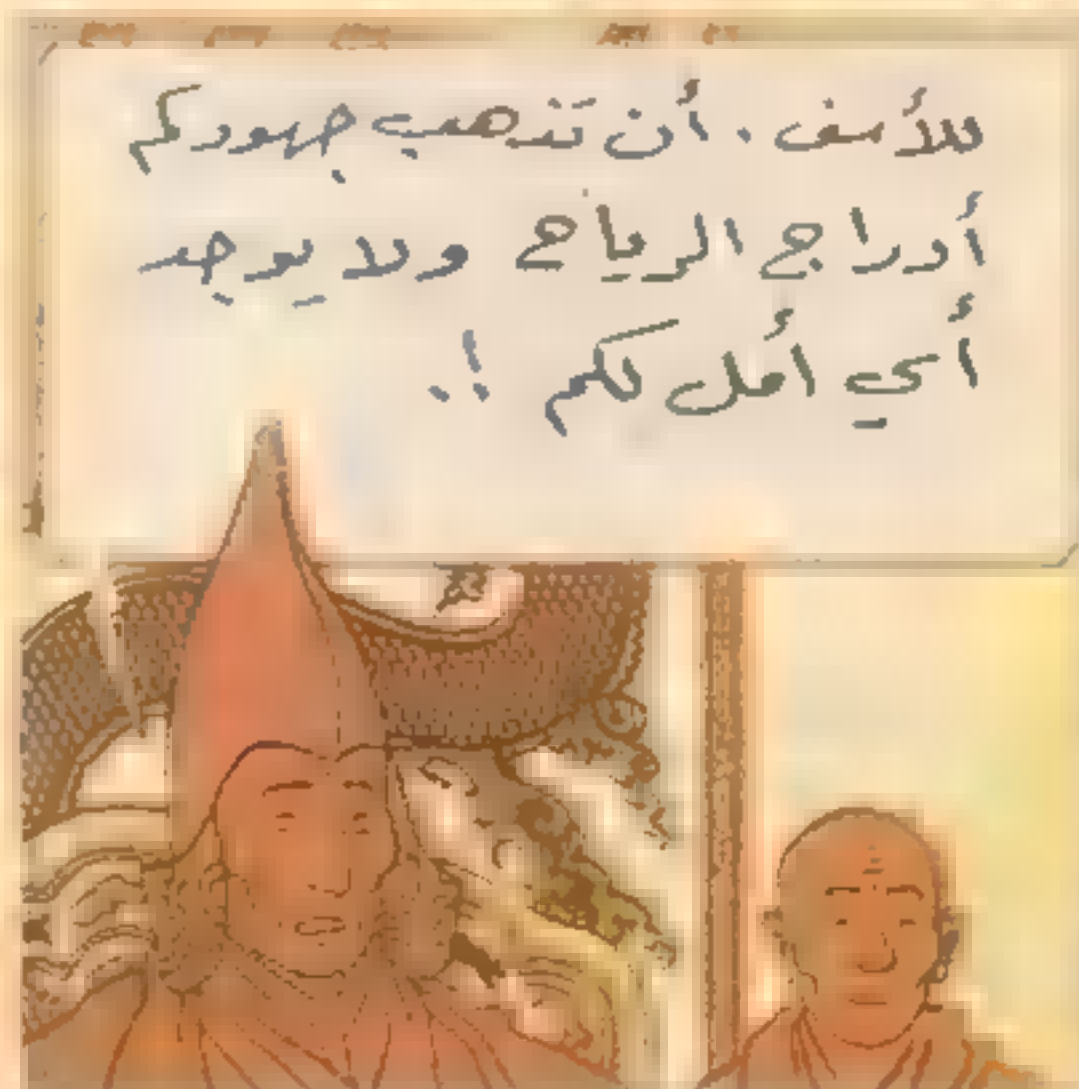
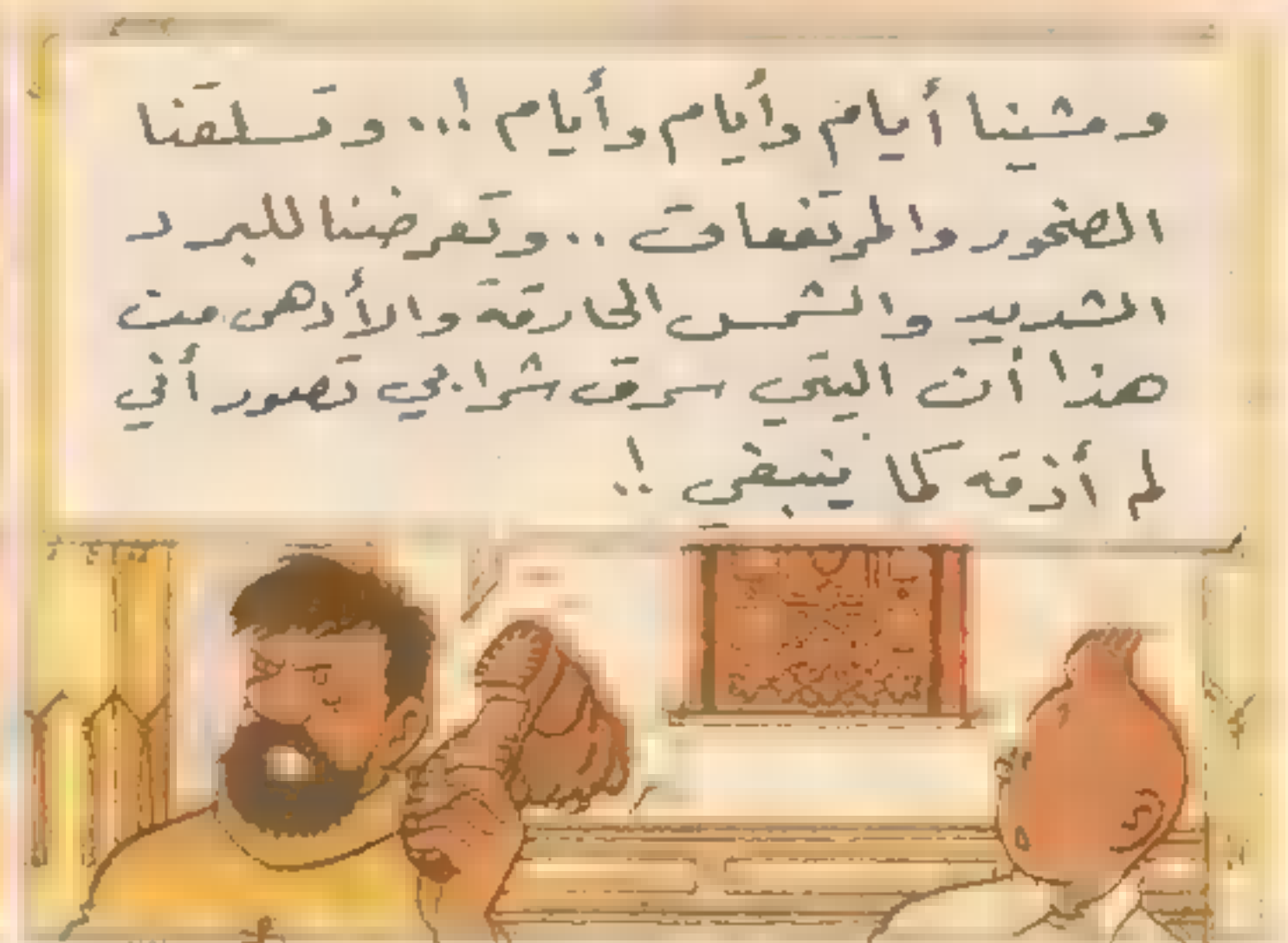
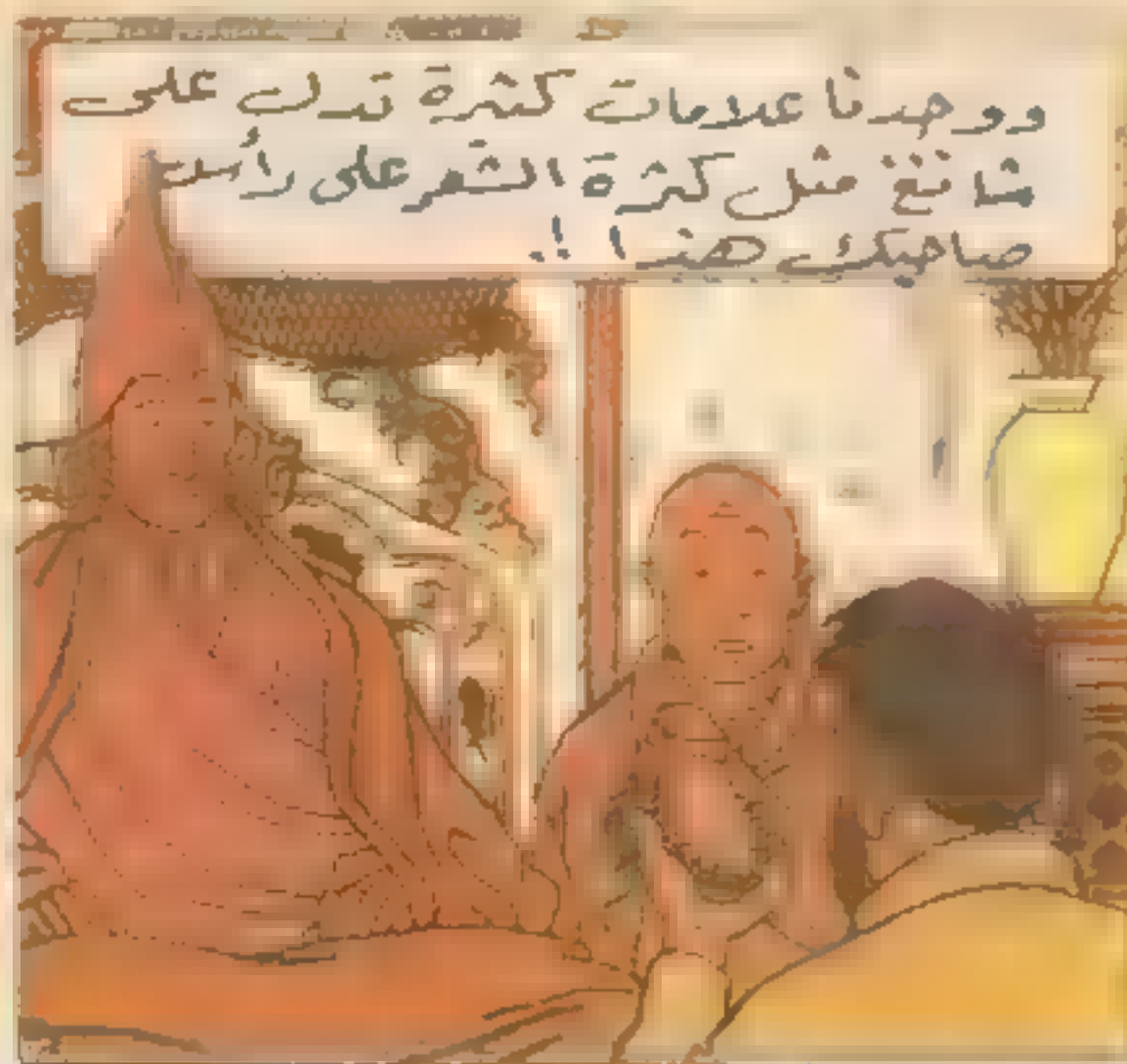
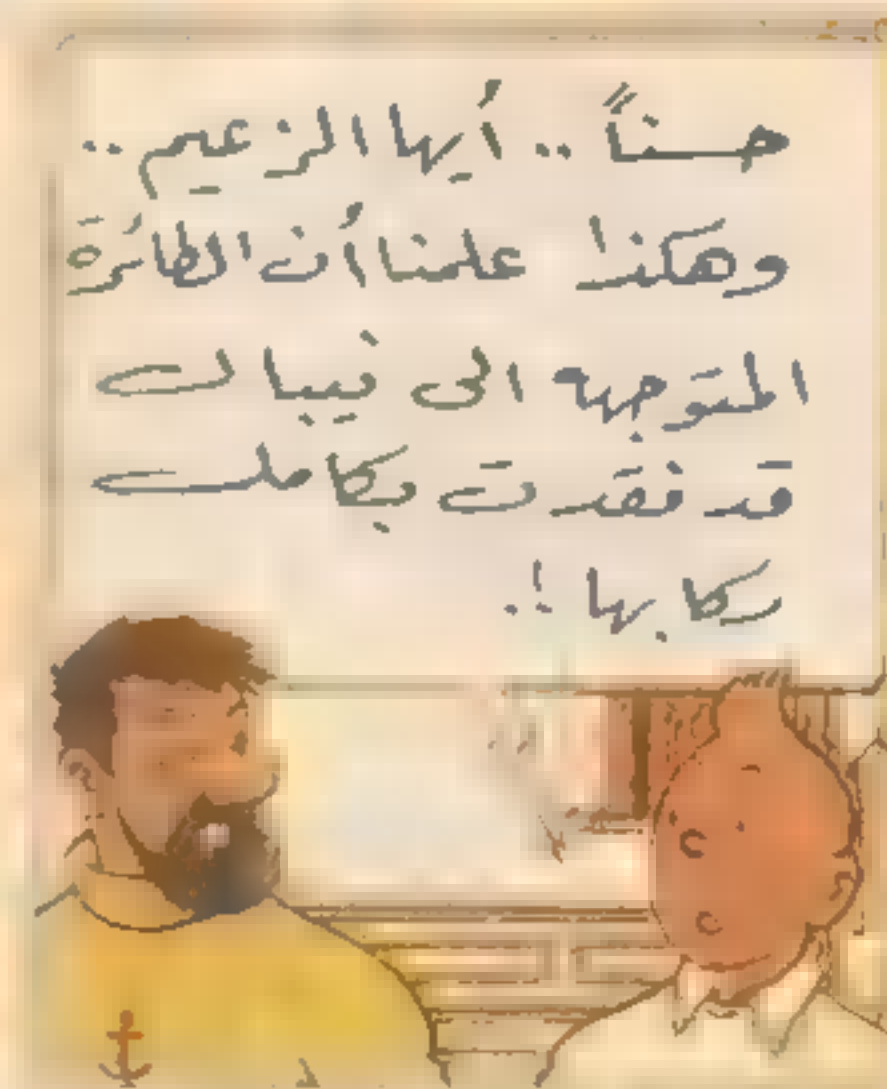


● مدرس اللغة الانجليزية :  
واحد بالانجليزى ايه يا ولدا ؟  
التلميذ — وان يا افندم .  
المدرس — اثنين بالانجليزى ايه  
يا ولدا .  
التلميذ — وانين يا افندم !  
مريم حسين السيد جاد





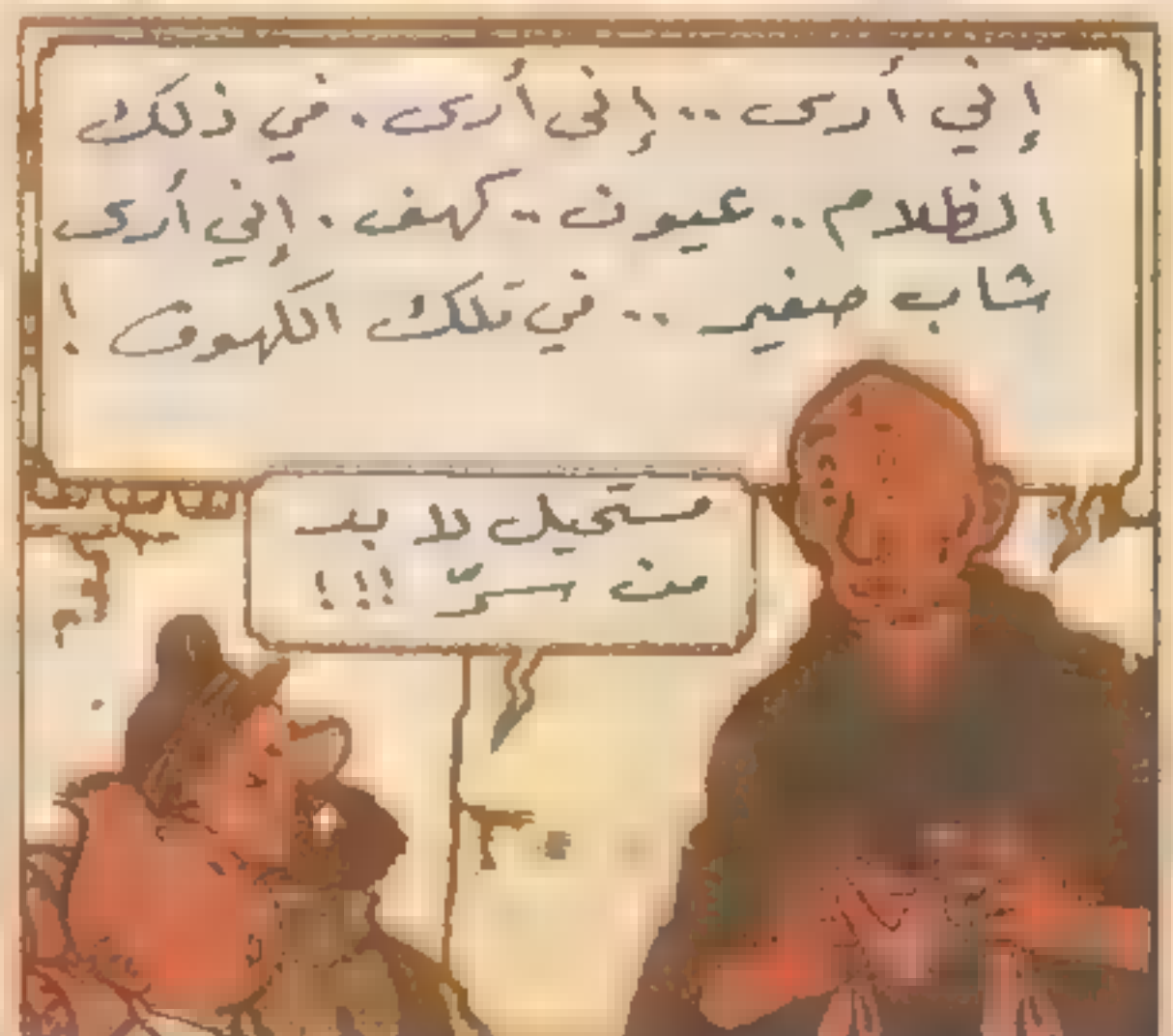
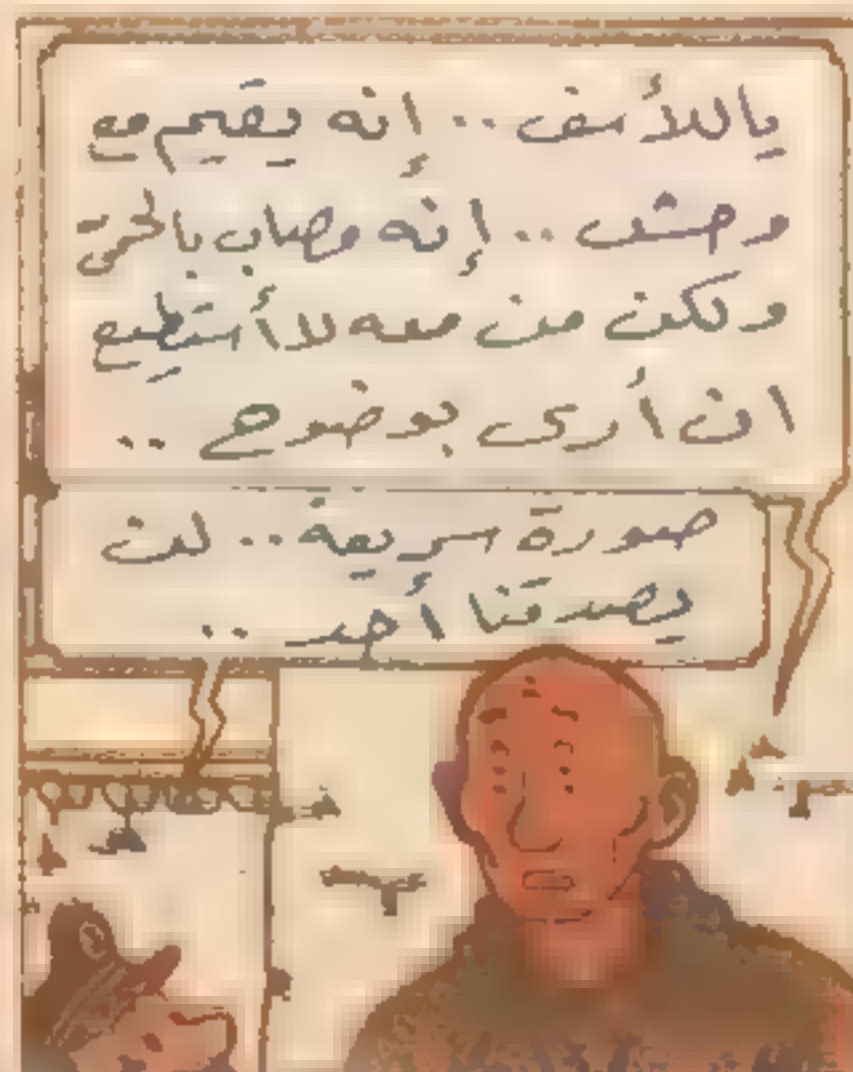
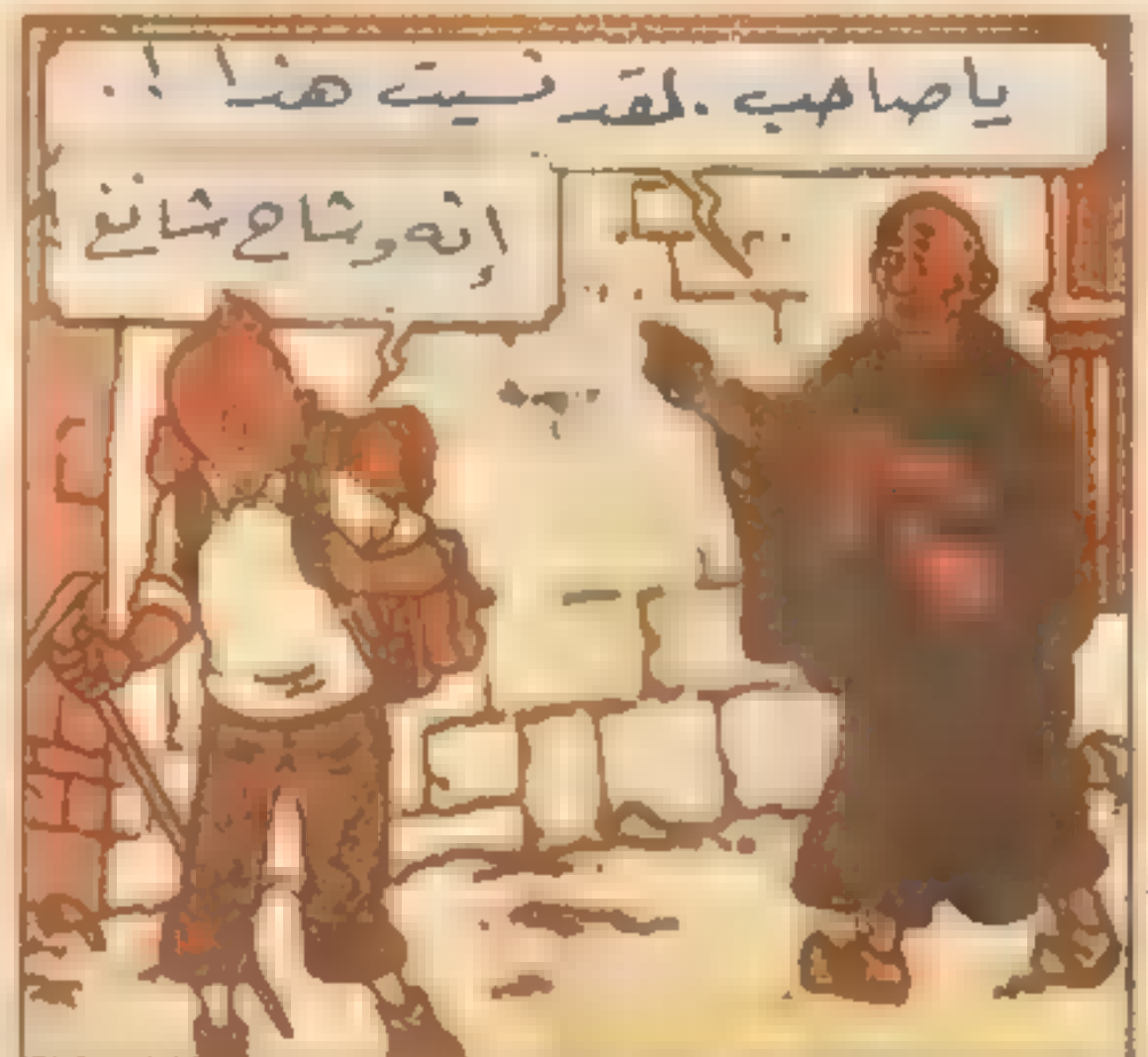
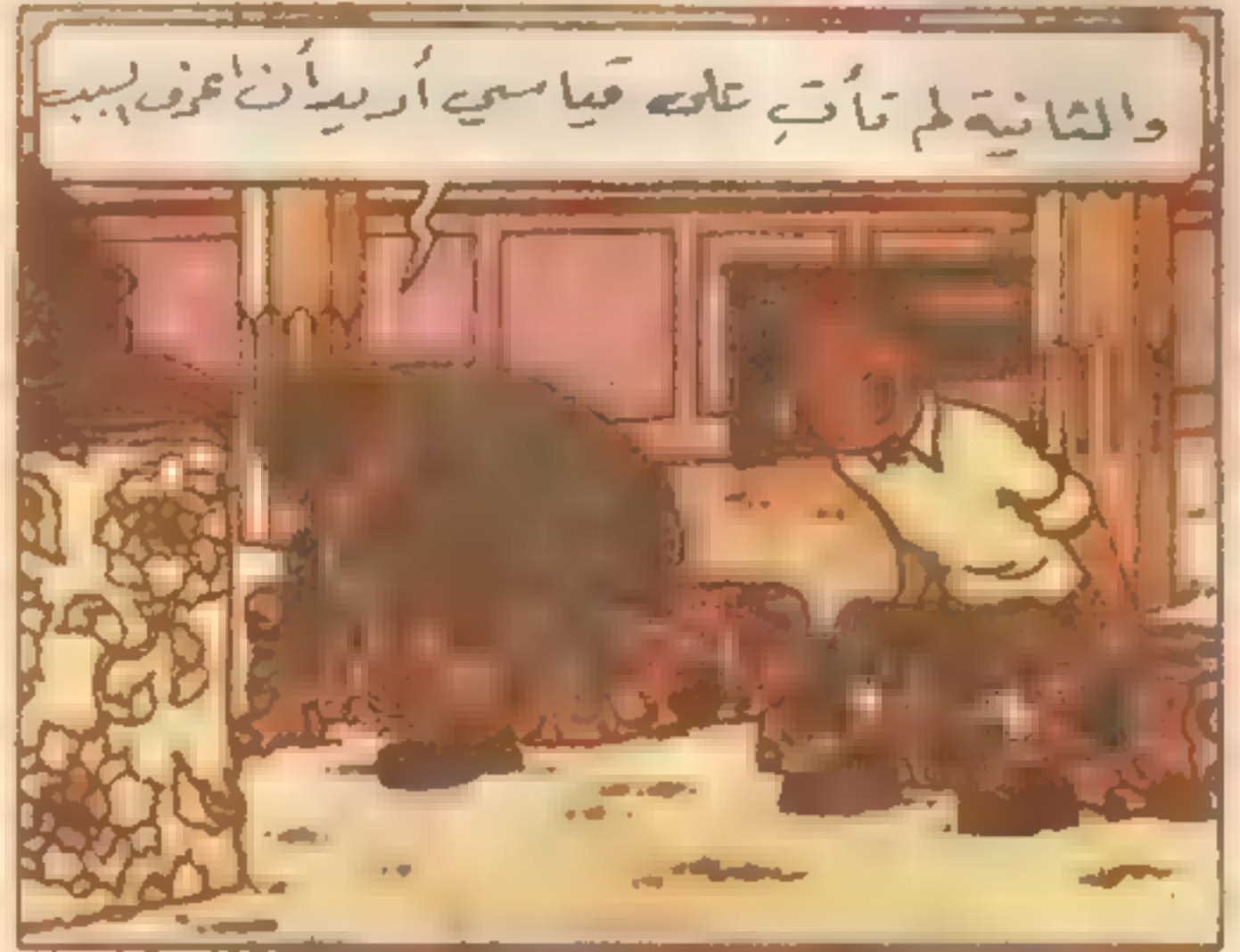
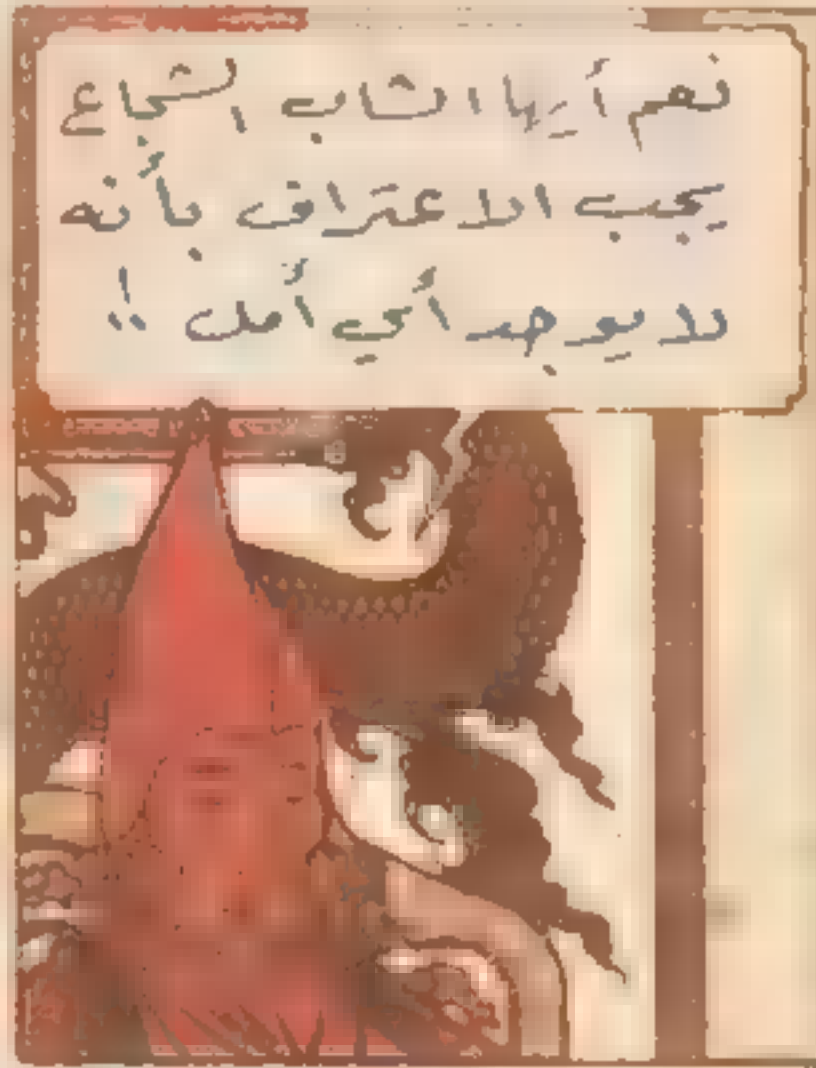
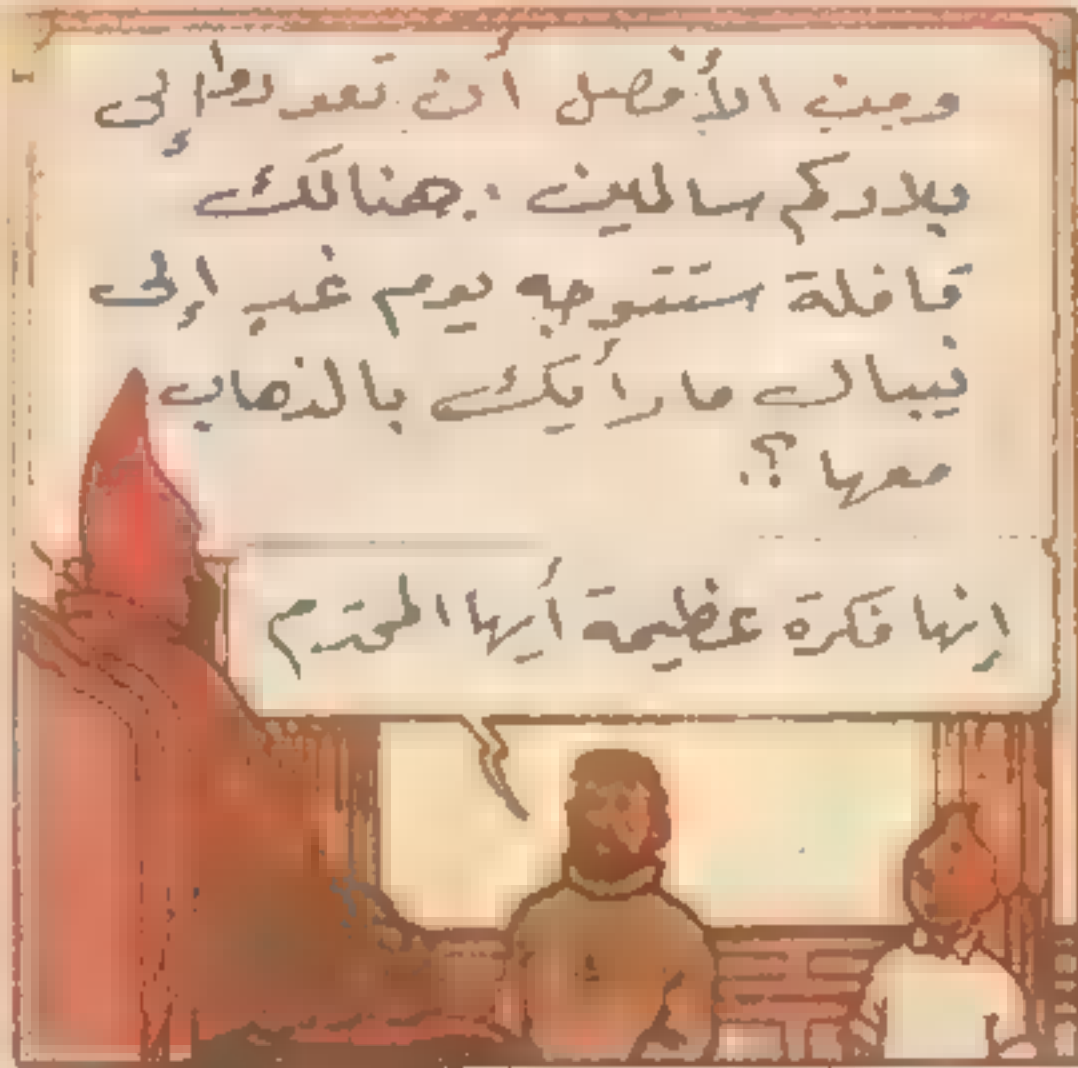
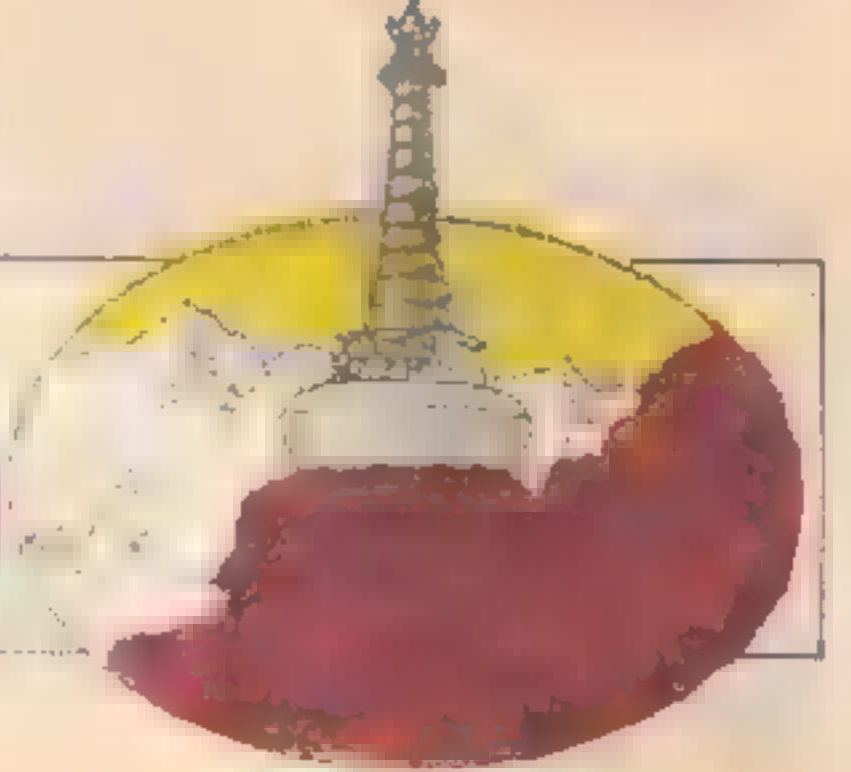
# مغامرة في البيت



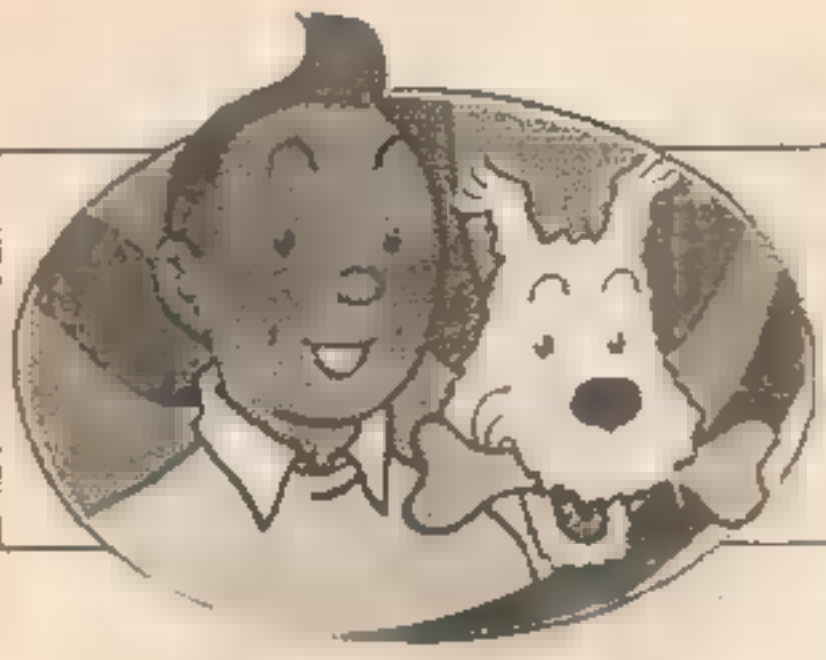




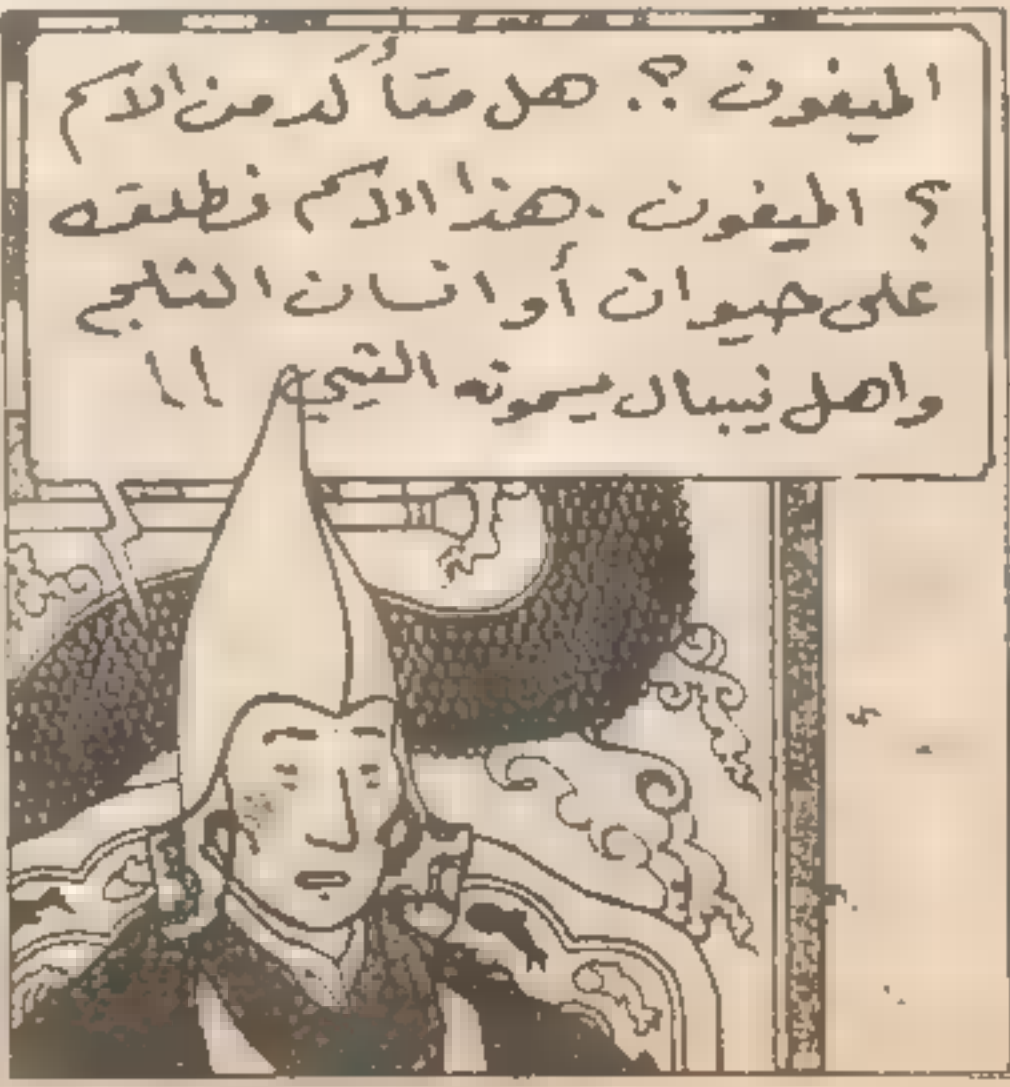
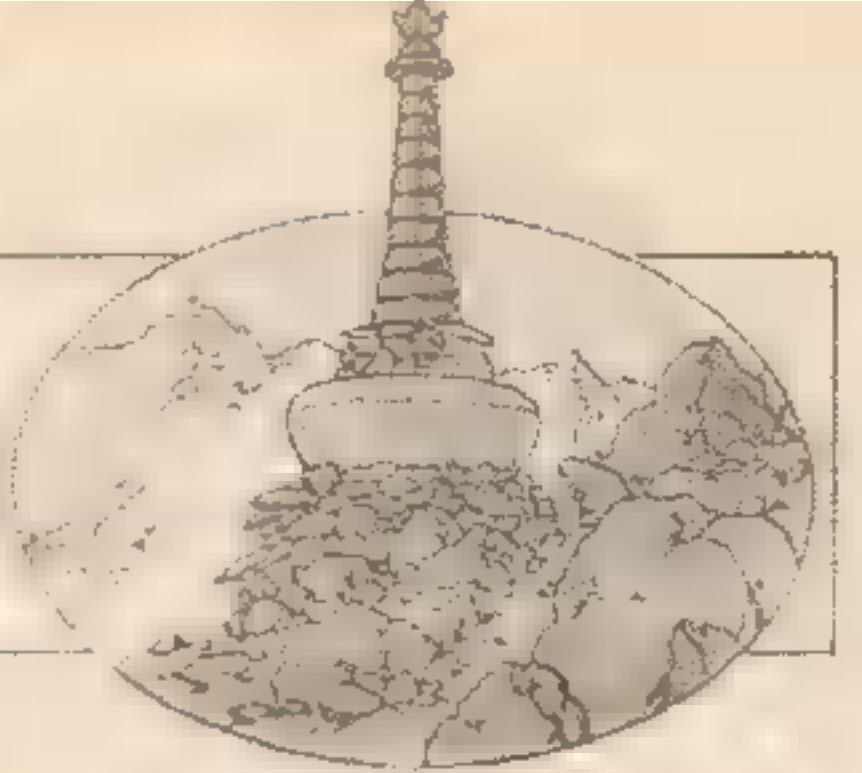
# مغامرة في البيت



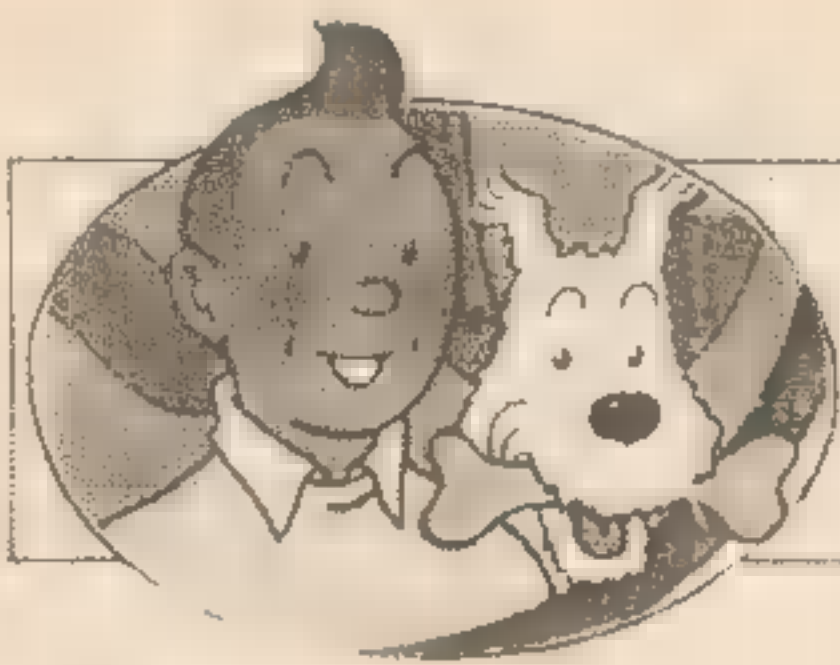




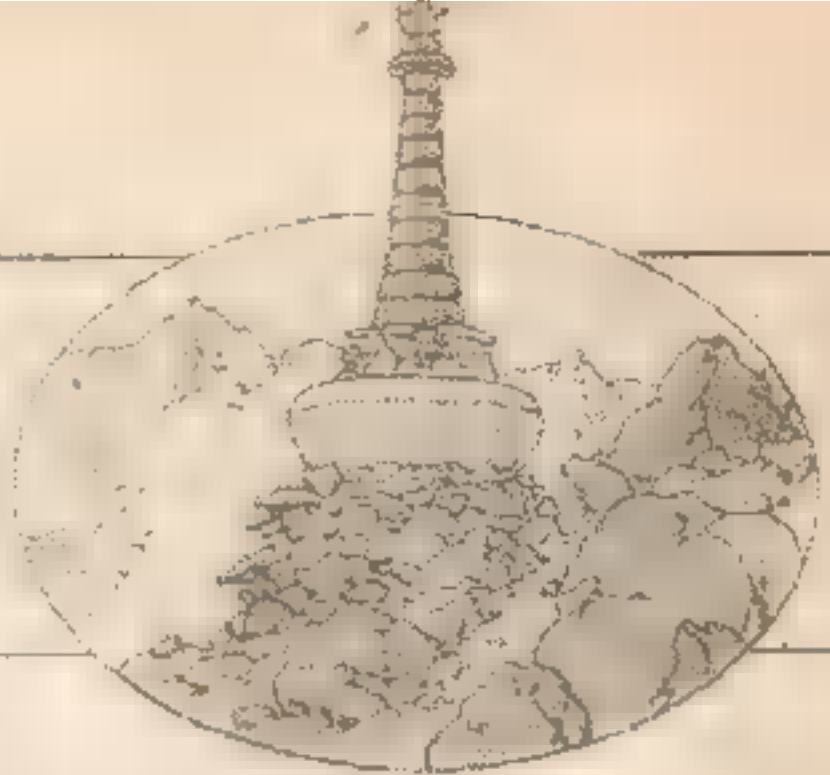
# مغامرة في التبت







# مغامرة في الليت



لا.. لن نذهب سوا بمفردك  
أو معي. لقد غفرت بي عدة  
مرات وهكذا لا أستطيع  
هذا يكفي يجب أن نعود  
للوطن !

هنا ما ذهب بمفردك إذا  
دعيت الحاجة، صديقي في  
خطر وغير معقول أختلي عنه

شارنغ سجين وحش الباح ؟ هذا  
مرعب.. يجب أن نتقذه !

للا بسف هذا مستحيل ولا  
يوجد أهد بخاطر حياته !

اسمعي يا كاتين ولا تفضبي في  
سوف أذهب غداً إلى شارنغ  
بانغ وأنتي اذهبي مع تاركه  
والحقا بالقائلة !

إنه قريب وادي شارنغ بانغ على  
بعد مسيرة ثلاثة أيام من هنا ومنذ  
أيام قتل وعلى في تلك المنطقة !

هناك هل سمعت ؟

فقط دلي على الجبل الذي  
يدع عن قرن الوعل !

قل له شيئاً يا صاحب  
القمامة، دعه يطلع عن  
هذه القارة، سنيقة !

شارنغ برانغ بعد ثلاثة أيام ..

غريب ! غريب

قبل أنت أو ذري أهدكم ..

هنا، افعل ما شئت، اذهب  
إلى أي مكان، اذهب للمريخ  
أما أنا فسوف أعود للوطن  
جاء !

هناك ! انظروا !

واحدنا في !

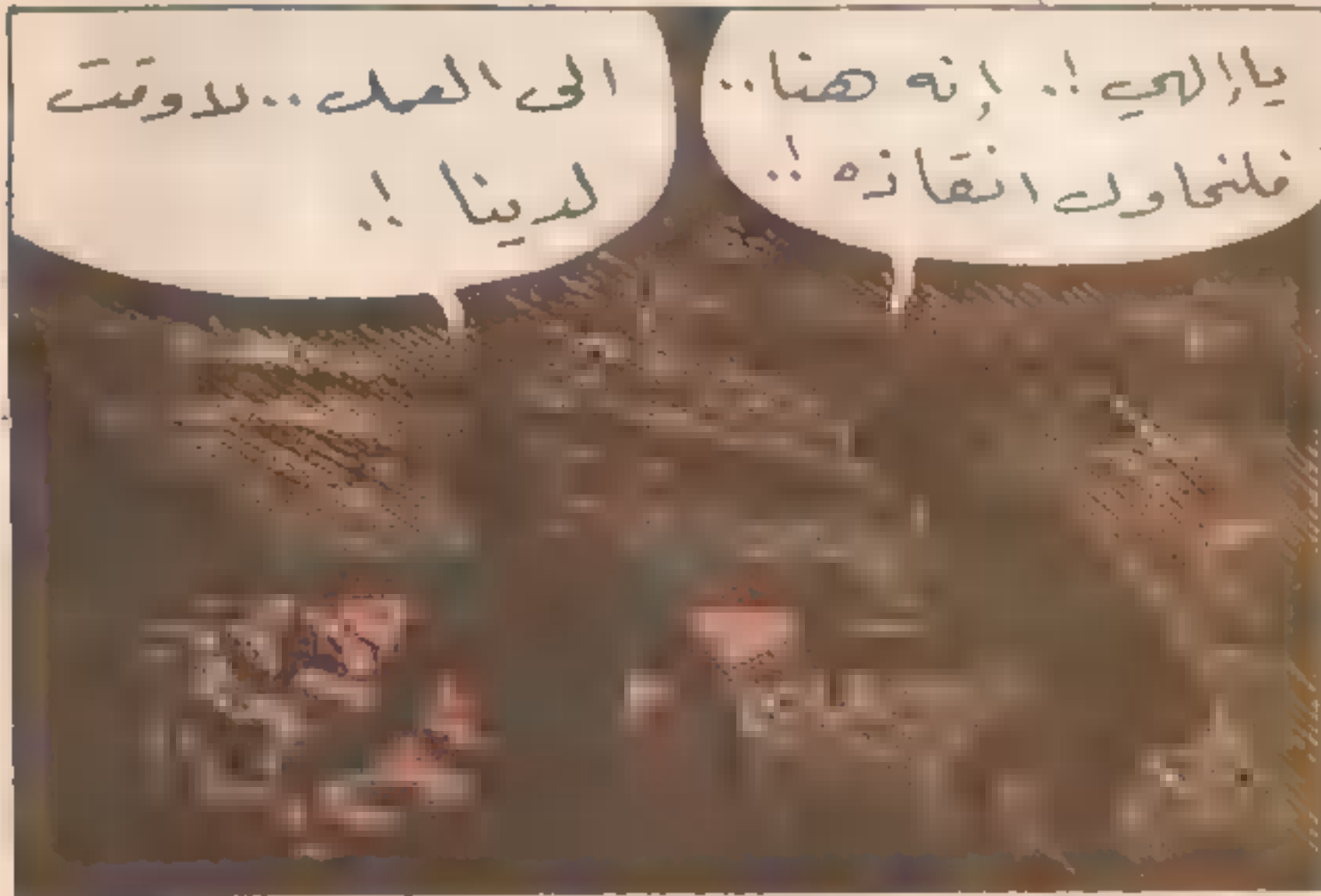
دليل ؟ إلى قرن الوعل ؟ لا يوجد  
أهد .. لا أهد .. قرن .. الثور ميفون

مرحباً .. مرحباً .. هك تدلوني  
على مختار القرية !

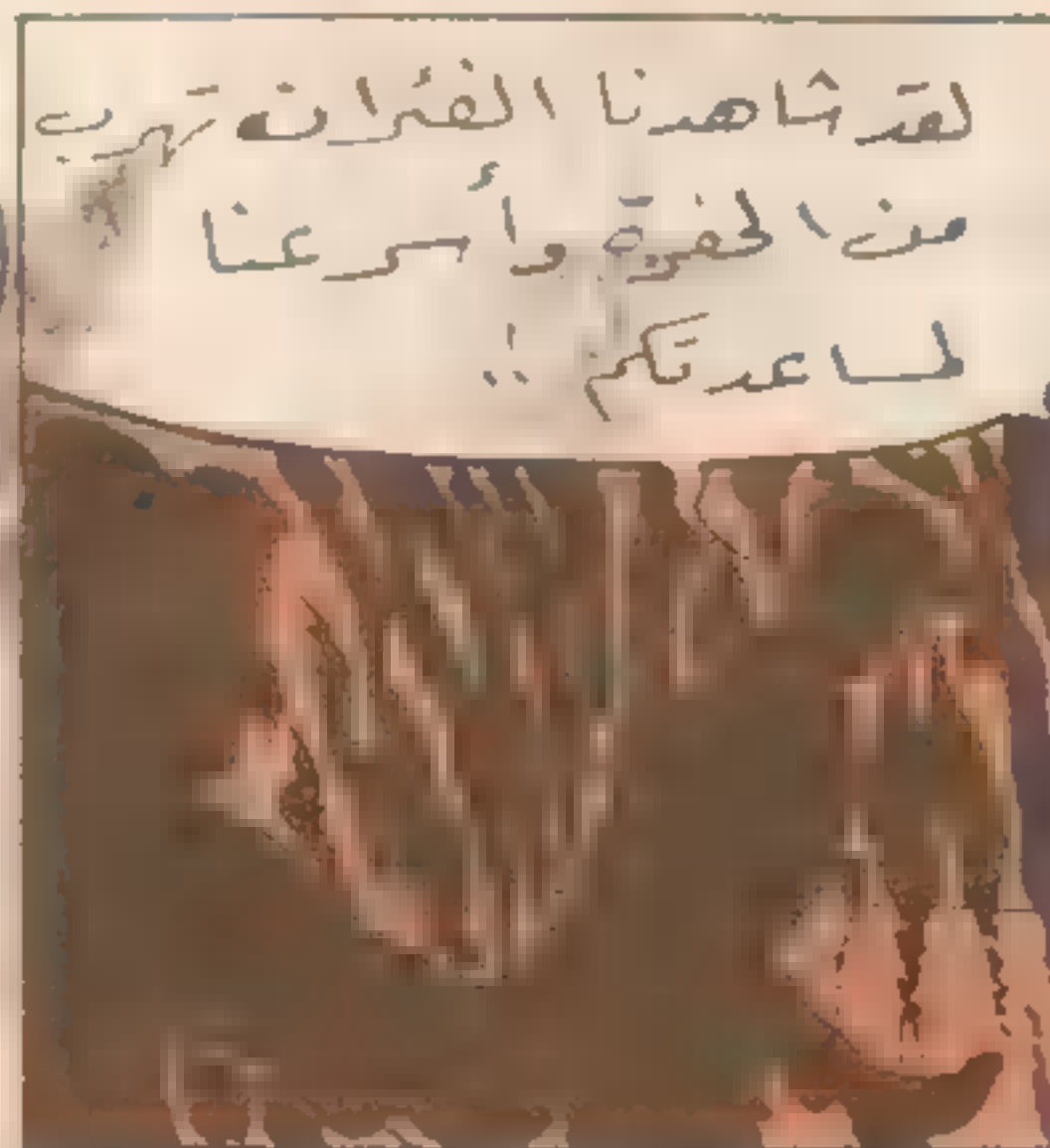
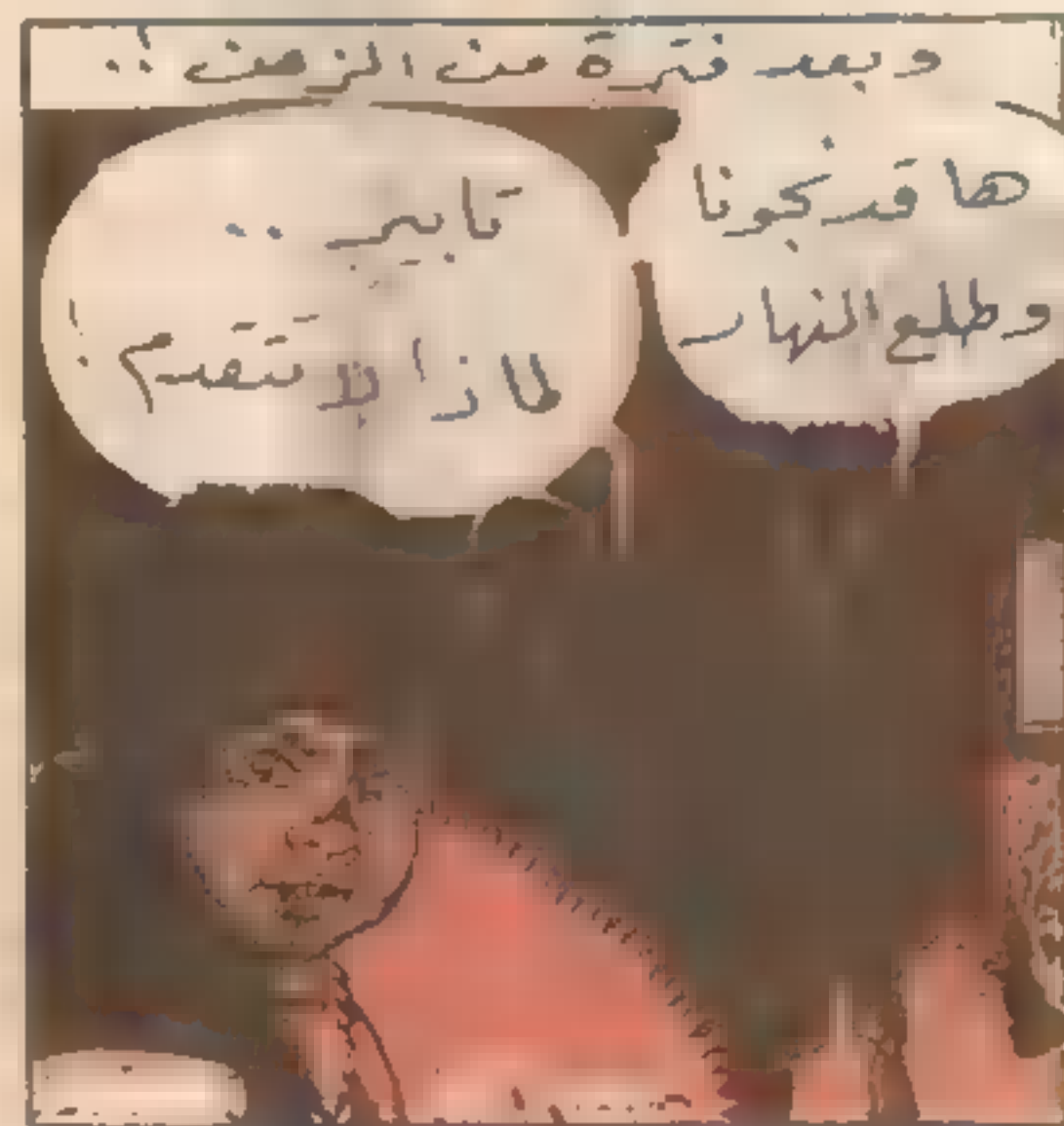
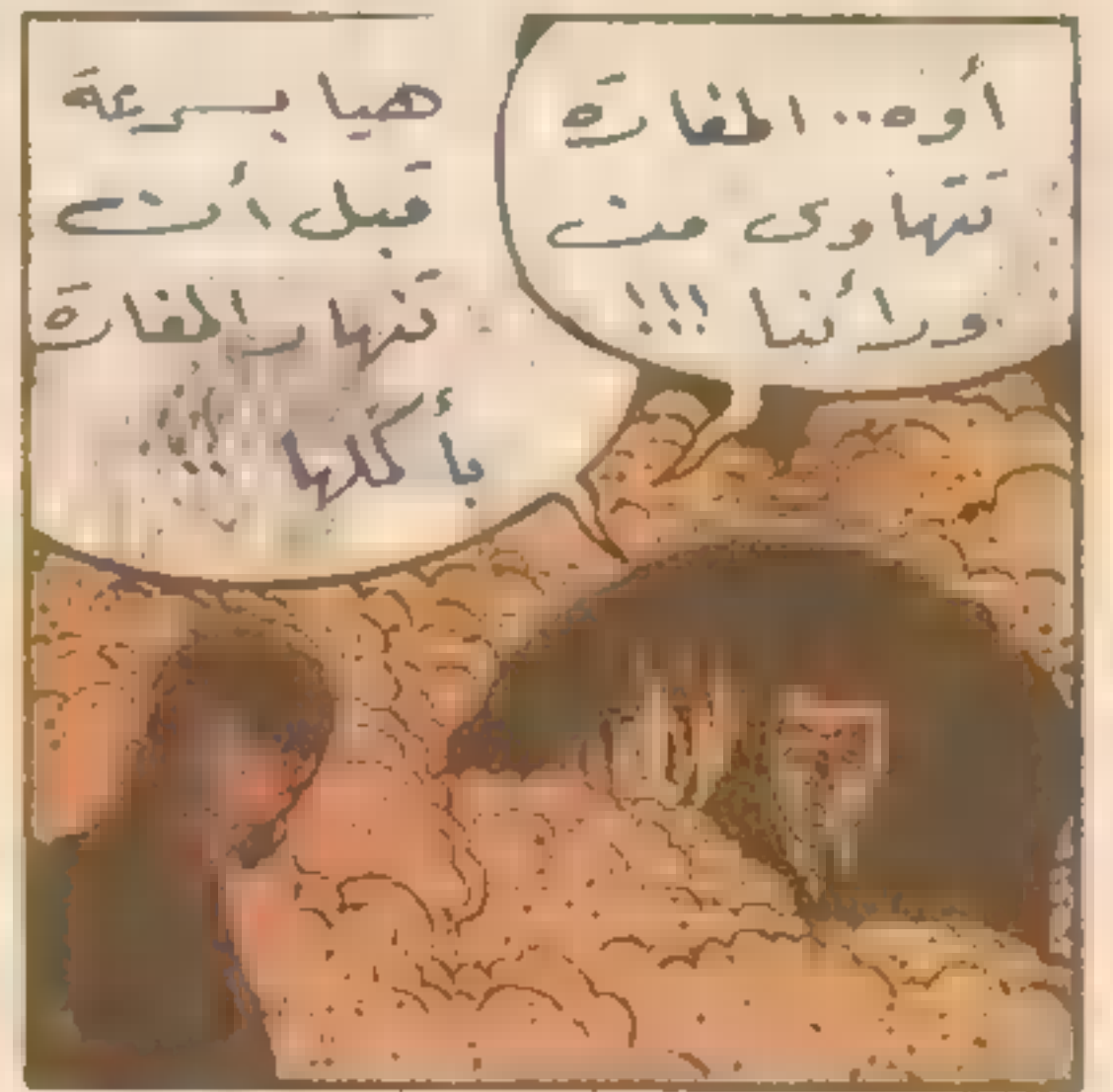
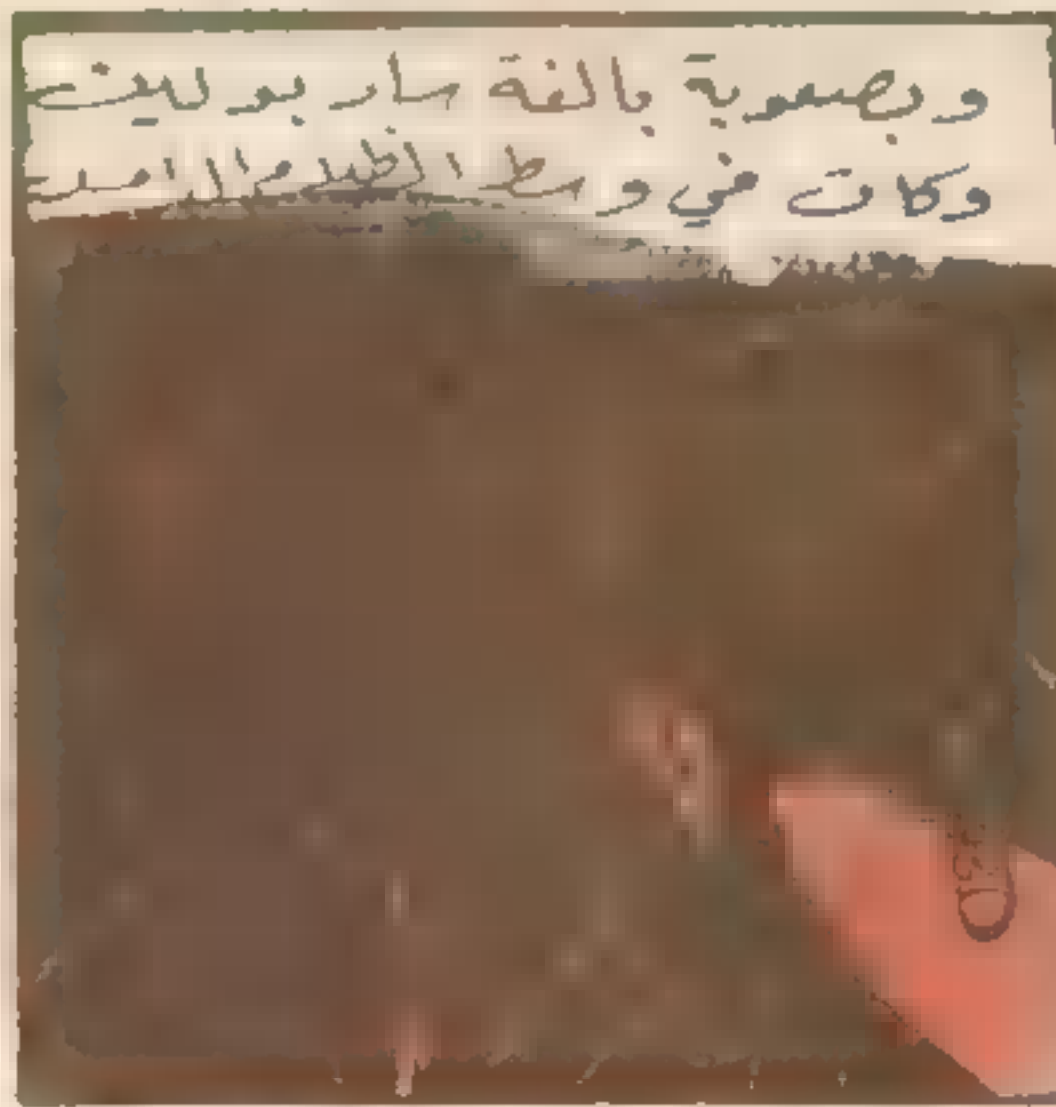
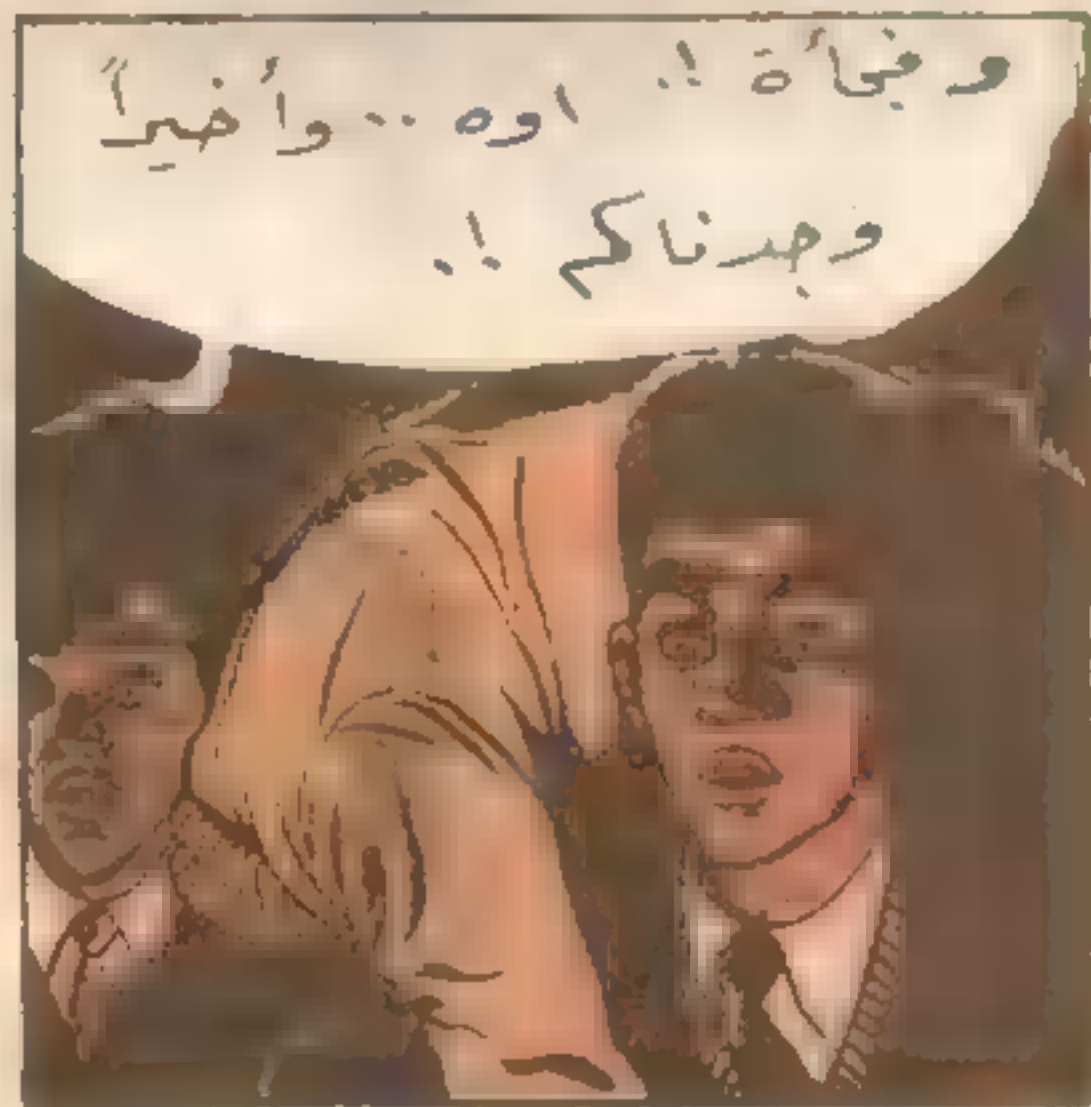
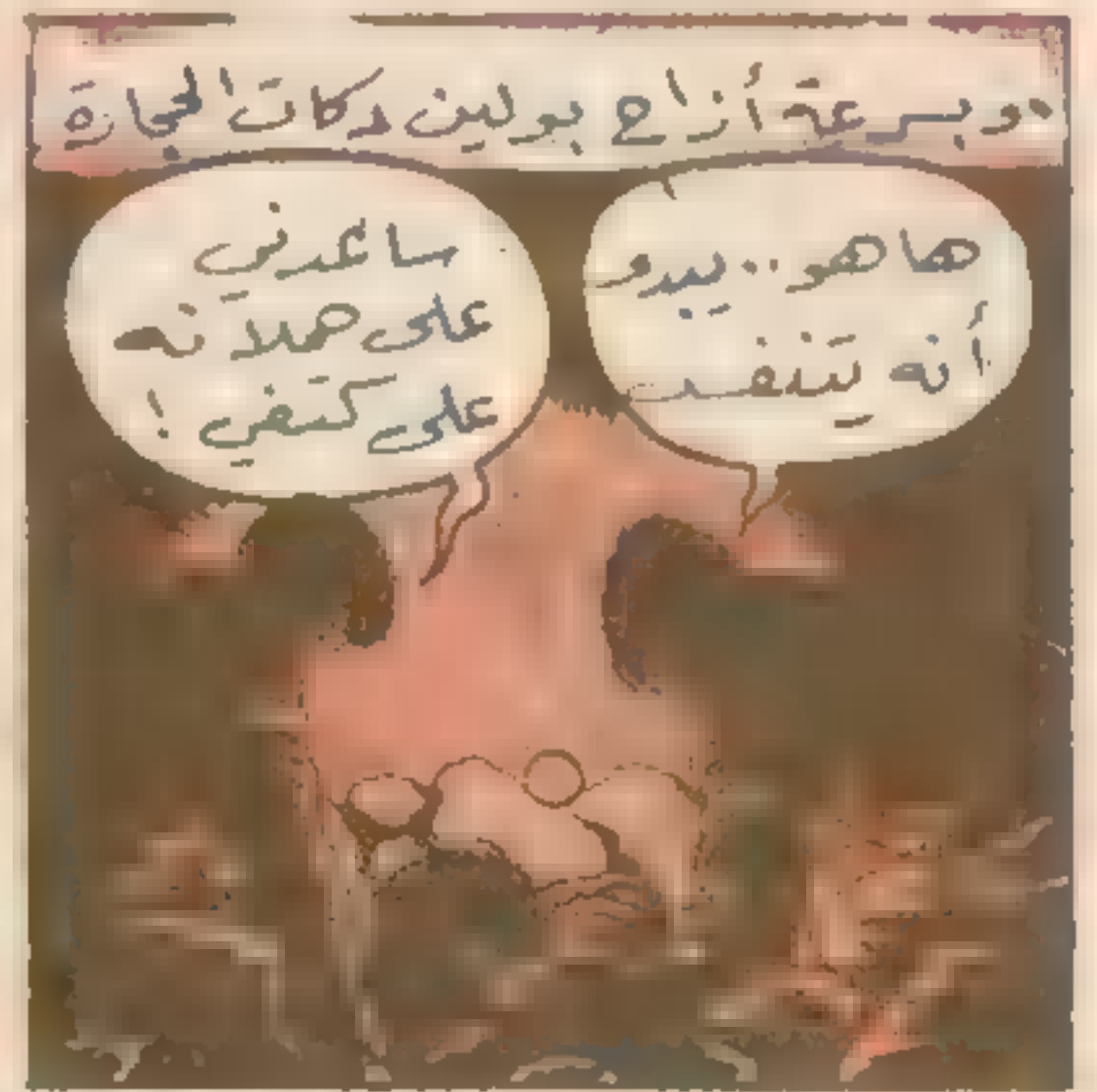
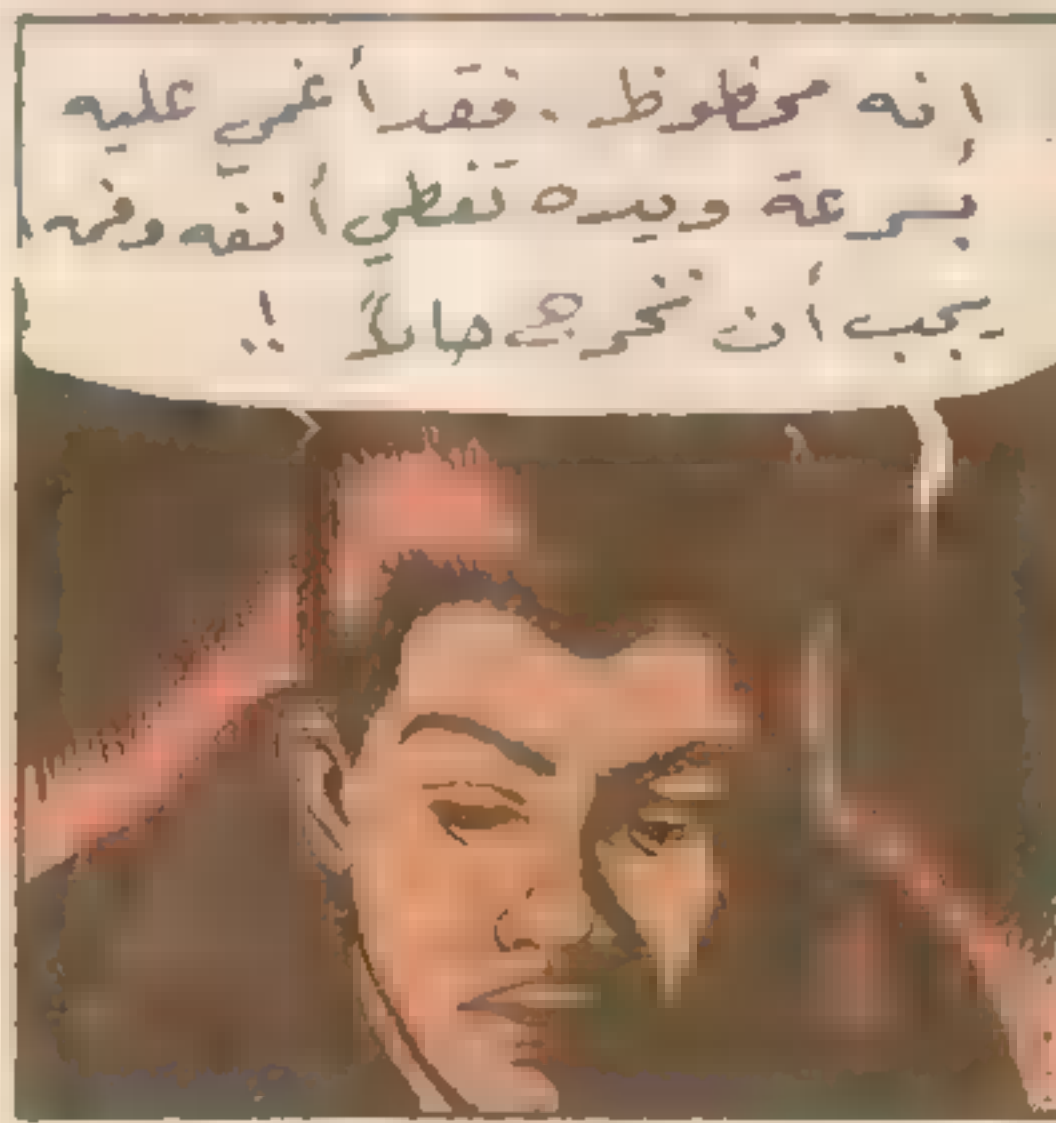
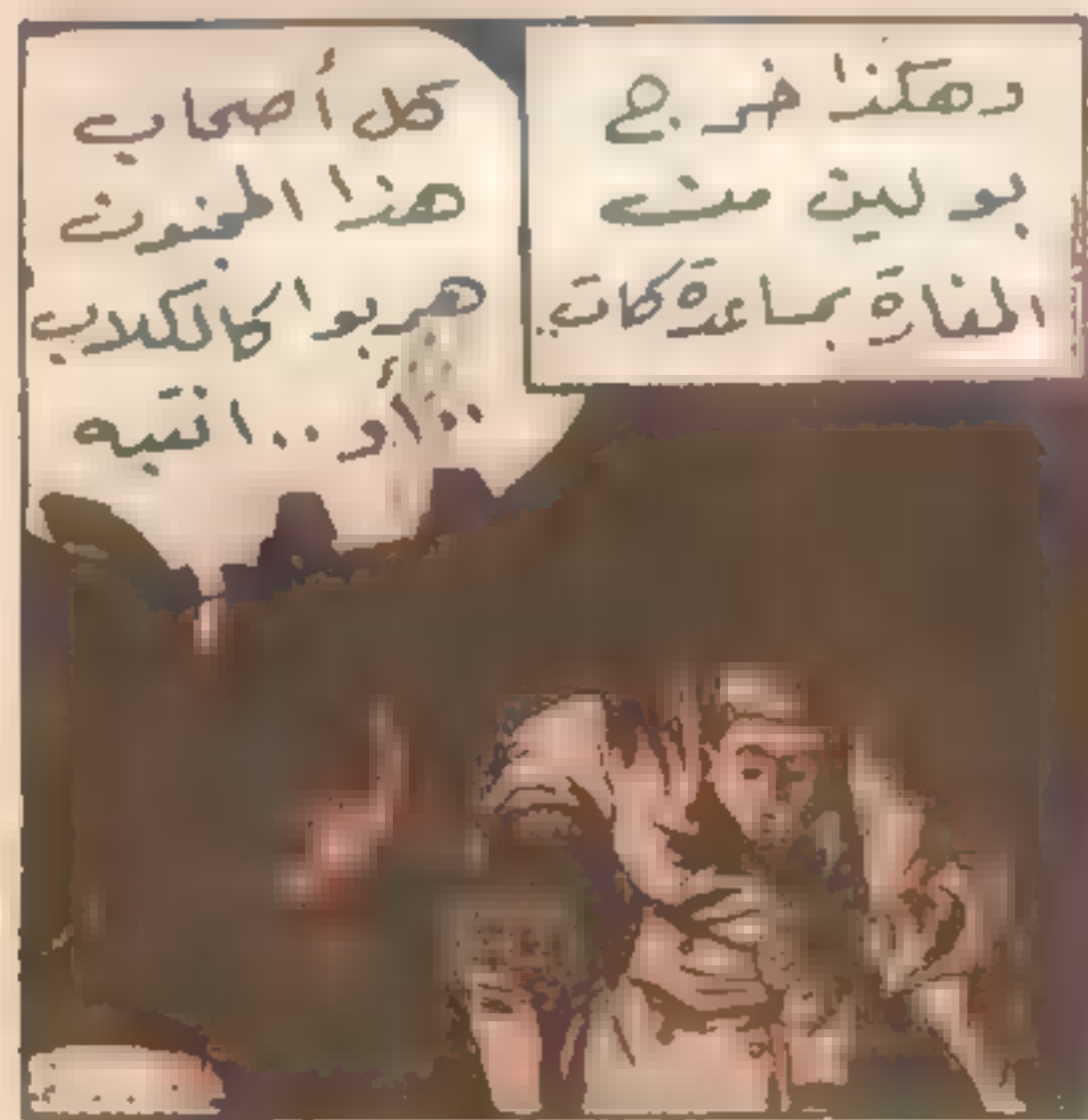
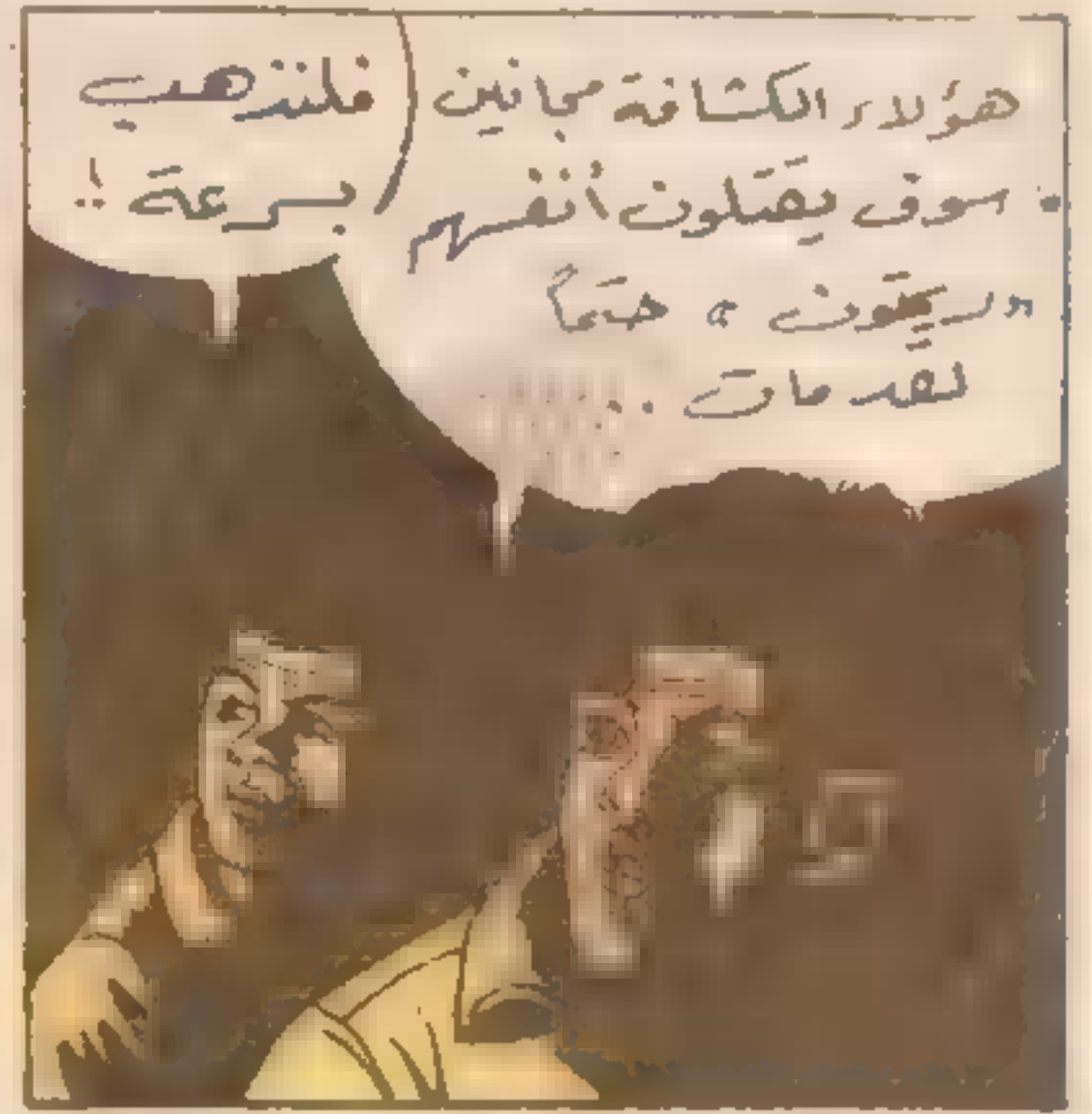
قال .. قال



# الذئب

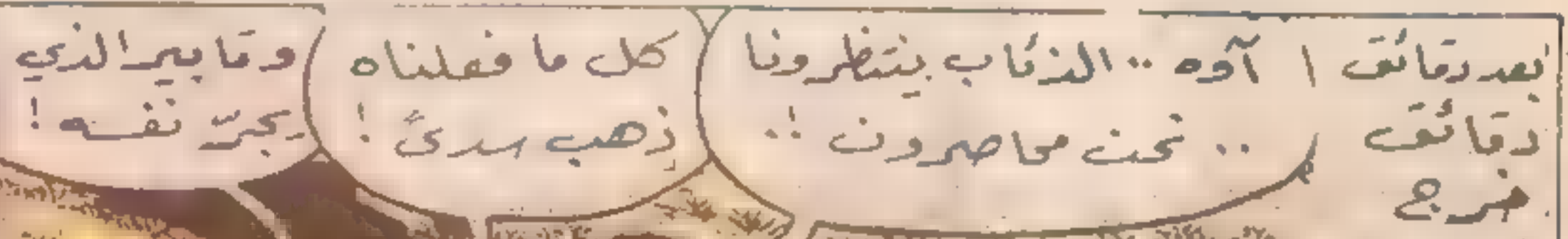
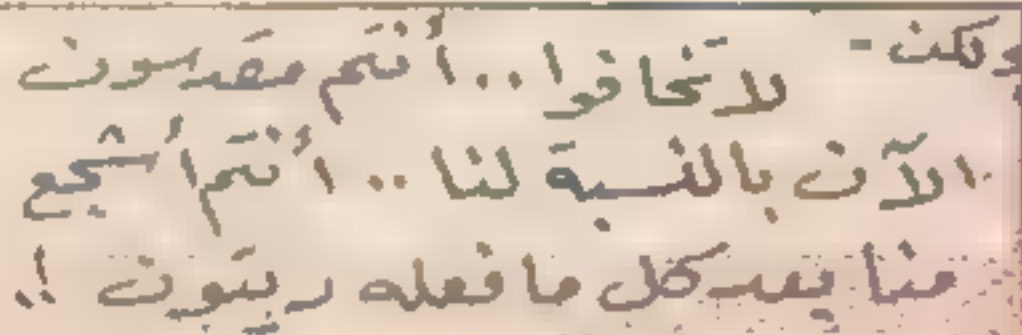


لكن الكثافة  
الشعيرات  
واصلوا  
تقدمهم  
نحو  
المفارة  
المتصدعة  
!!

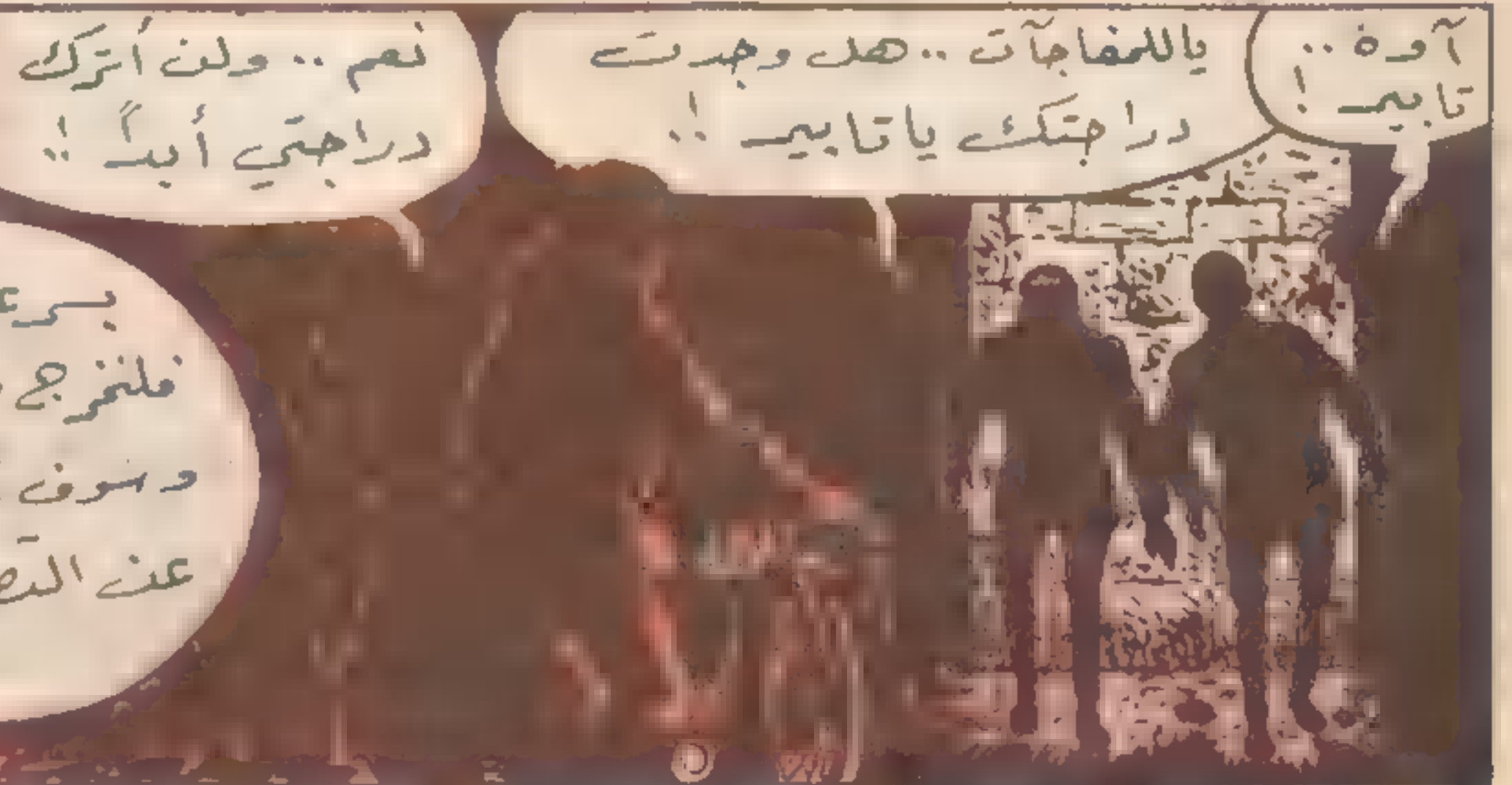
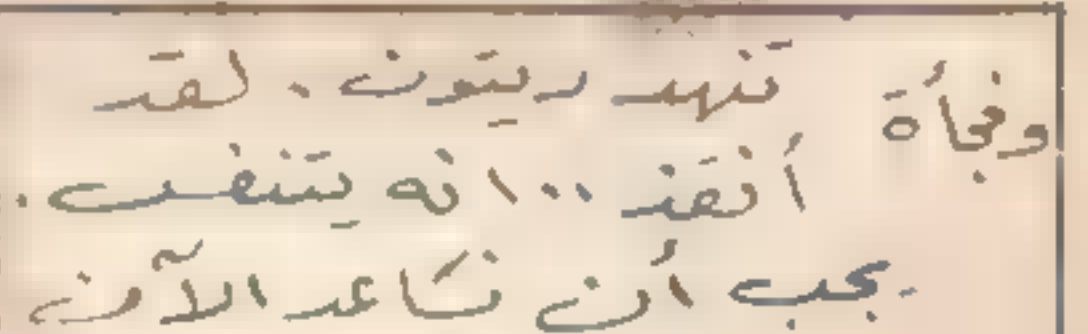
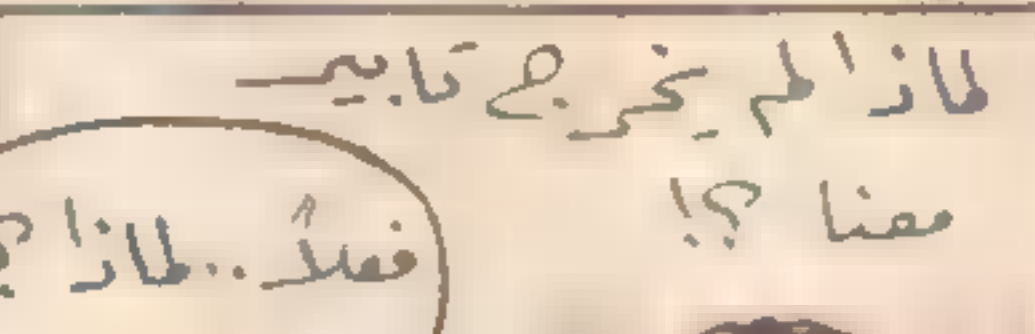
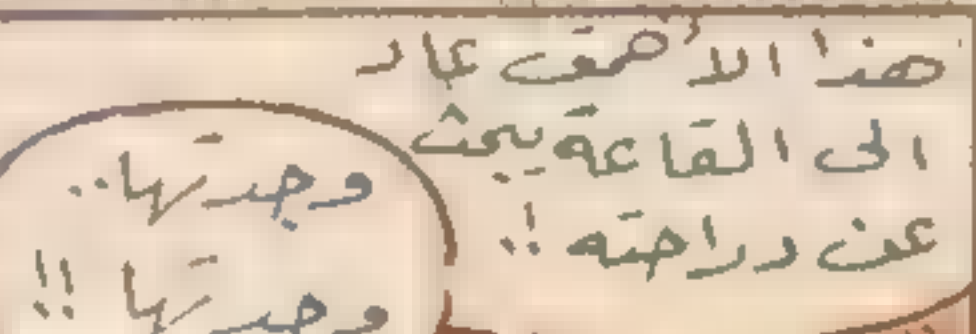
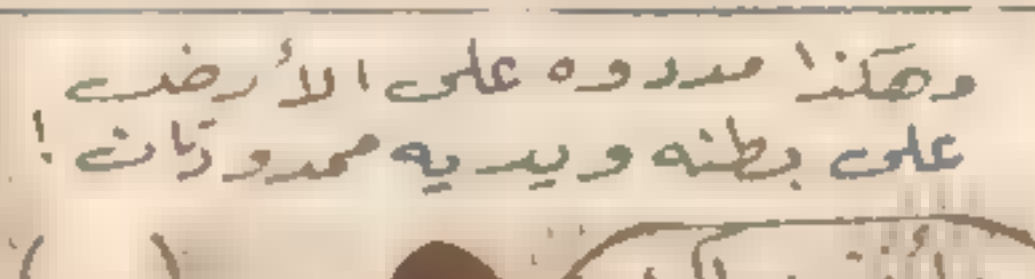
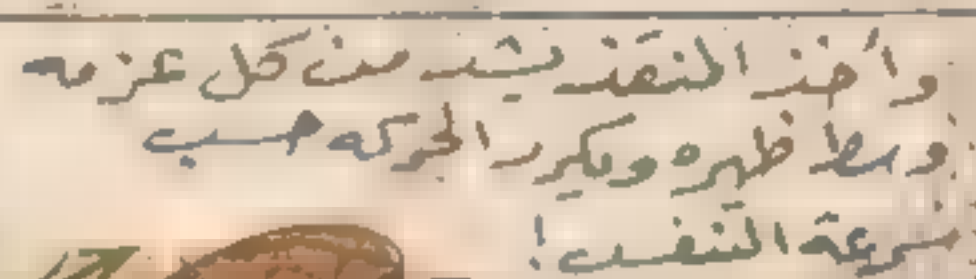




2



انزعوا ملابس ريتون بسرعة  
لاني تنفست .. آوه .. الضاميم  
تحت ملابس ..



بسرعه ..  
فلنخرج من هنا .  
و سوف اُهد تكلم  
عند الدعا مع !



## تعرّف الى الاصدقاء

الاصدقاء ٠٠ كل الاصدقاء في  
الكويت والسعودية والخليج  
والوطن العربي الكبير المـسـيـن  
يشتركون في التعارف لهم « هدية »  
مجموعة طوابع عربية من سعد .



■ ناصر حسنى احمد الحاج حسنى  
— ١٠ سنوات يهوى جمع الطوابع  
والدرجات ! العنوان — الكويت —  
الجهراء مدرسة الجهراء المتوسطة  
للبنين .



■ صالح عبد الرزاق — ١٢ سنة —  
يهوى جمع الطوابع العنوان — الكويت  
— مستشفى الصباح — مذكر الادوية —  
السيد عبد الرزاق ابو صالح .



■ وهيب حسنى احمد الحاج حسنى —  
١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور  
العنوان — الكويت — الجهراء — مدرسة  
الجهراء المتوسطة للبنين .



■ محمد ناصر الهاجرى — ١٢ سنة —  
يهوى جمع الطوابع والصور العنوان —  
السعودية — الدمام — ص.ب ٢٨٢ —  
المطقة الشرقية .



● عبد المزيّر خالد شاهين — ١٢ —  
سنة — يهوى المراسلة والمطالعة  
العنوان — قطر — الدوحة ص.ب  
٢٢٦٢



■ نبيل عمر محجوب الحرثانى — ١٥  
سنة يهوى جمع الطوابع والمراسلة  
العنوان — الكويت — المرقاب — شارع  
الاشغال العامة — بناية فهد الحمد  
بقالة الخليج العربى .



■ جلال نادر المشى — ١٢ سنة —  
يهوى جمع الطوابع والصور العنوان  
— الكويت — حولى — معمل الطابوق  
الكهربائى — ص.ب ٦٠٤٢

## زينة الحياة



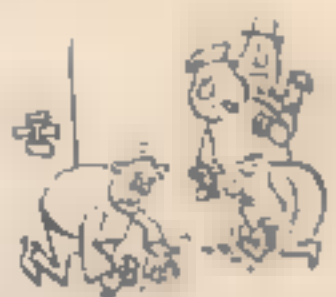
● احمد حسين المصفور  
احتفل بعيد ميلاده الاول مبروك  
وعقباً لمائة عام





# مع القراء !

■ الى الصديق خلدون عبيد  
الرزاق الرومي من البحرين  
نشكرك على رسالتك اللطيفة  
ونرجو استمرارها . موضوعك  
جيد وهادف ولكنه طويل حاول  
ان تختصر في المستقبل وشكرا .  
■ الى الصديق هيثم يوسف  
غوشه من ابو ظبي . يبدو انك  
نسيت وضع صورتك مع  
الرسالة وشكرا .



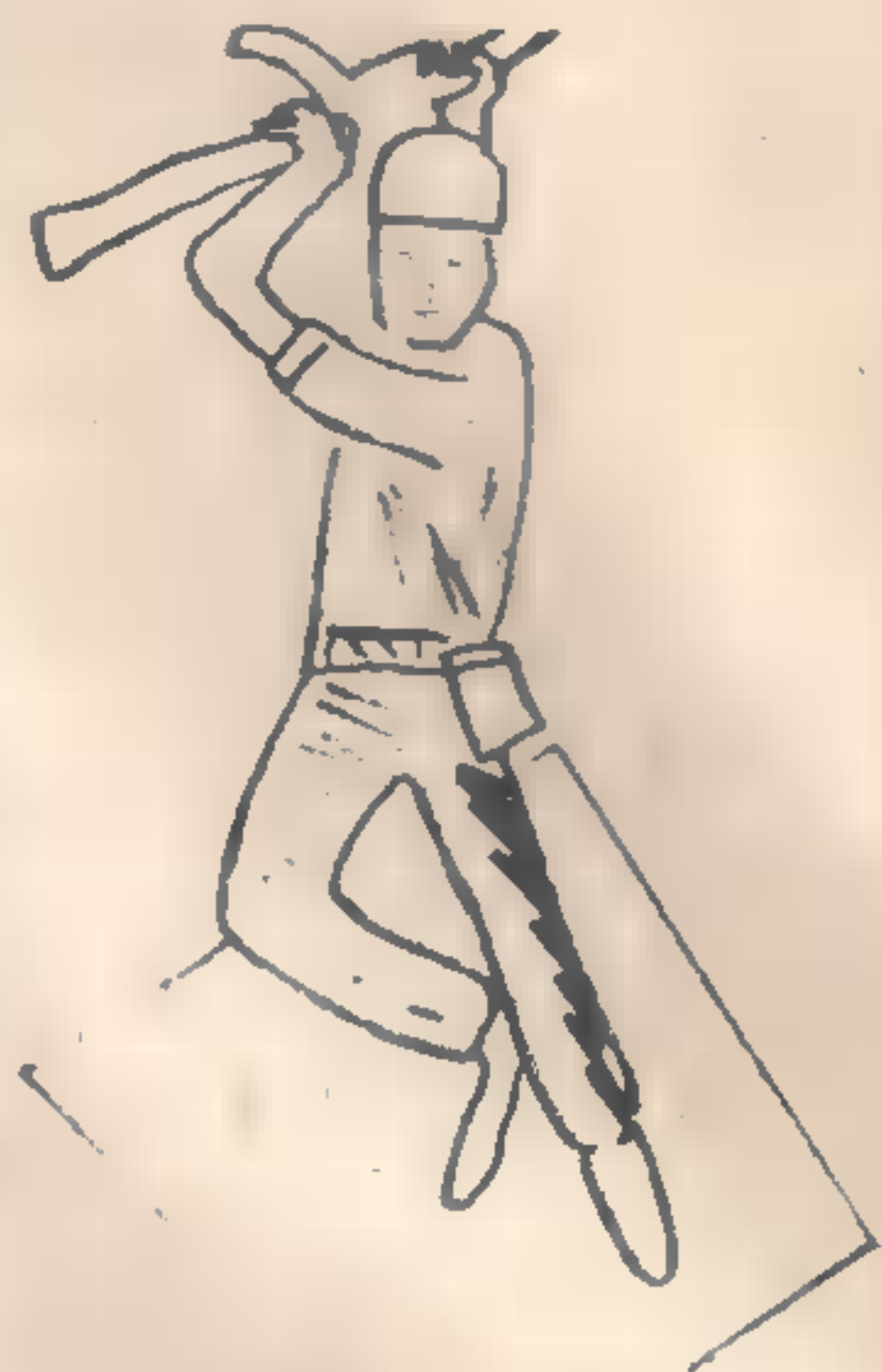
■ الى الصديق اشرف احمد  
ابراهيم من السعودية - يبدو  
انك نسيت وضع صورتك مع  
الرسالة .. نحن بانتظارها  
وشكرا .

● الى الصديق ياسين محمد  
جورك من السعودية - نشكرك  
على رسالتك اللطيفة . ونرجو  
ان تبعت الينا من انتاجك الجيد  
باسلوب افضل . مع تحيات  
مجلة سعد .

● الى الاصدقاء الاعزاء قراء  
« سعد » ..

نظرا لوجود خلل فني طرأ على  
آلة الطباعة فقد ظهر غلاف  
مجلة « سعد » على غير ما  
عهدتموه . لهذا نرجوا المعذرة  
والى اللقاء مع اعداد مجلتكم  
« سعد » بأجل الالوان .

« بابا بهاء »



« حامى الديار »  
■ بريشة الصديقة حنان  
يوسف الشراح - الكويت .



« التزلج على الحليد »  
● بريشة الصديق سليمان  
يوسف الشراح - الكويت .





# القصّة التي تؤكل وتقرأ ١٩

١٠ قطع من شوكولاته  
ساروتي اللذيذة



مع عشر صور  
جميلة  
نحكي قصة  
ليلى والذئب  
أو  
هانزل  
وجريتل  
أو  
الأقزام  
السبعة

SAROTTI

متوفرة  
لدى  
كافة

البقالات  
والجمعيات التعاونية

توزيع

محامص ومطاحن الحنّان

تلفون

٦١٥ ٦٥١ / ٨١٨٤٣

الكويت



# فاموسا صفيير

● الفلاف الاخير

● اسم اللوحة لؤلؤة غالنسيا وهي تمثل راقصة اسبانية  
بزيها القومي وهذه اللوحة من رسم الفنان الفرنسي  
ادوار مونيه - ١٨٢٢ - ١٨٨٢ واللوحة موجودة في متحف  
اللوفر - باريس

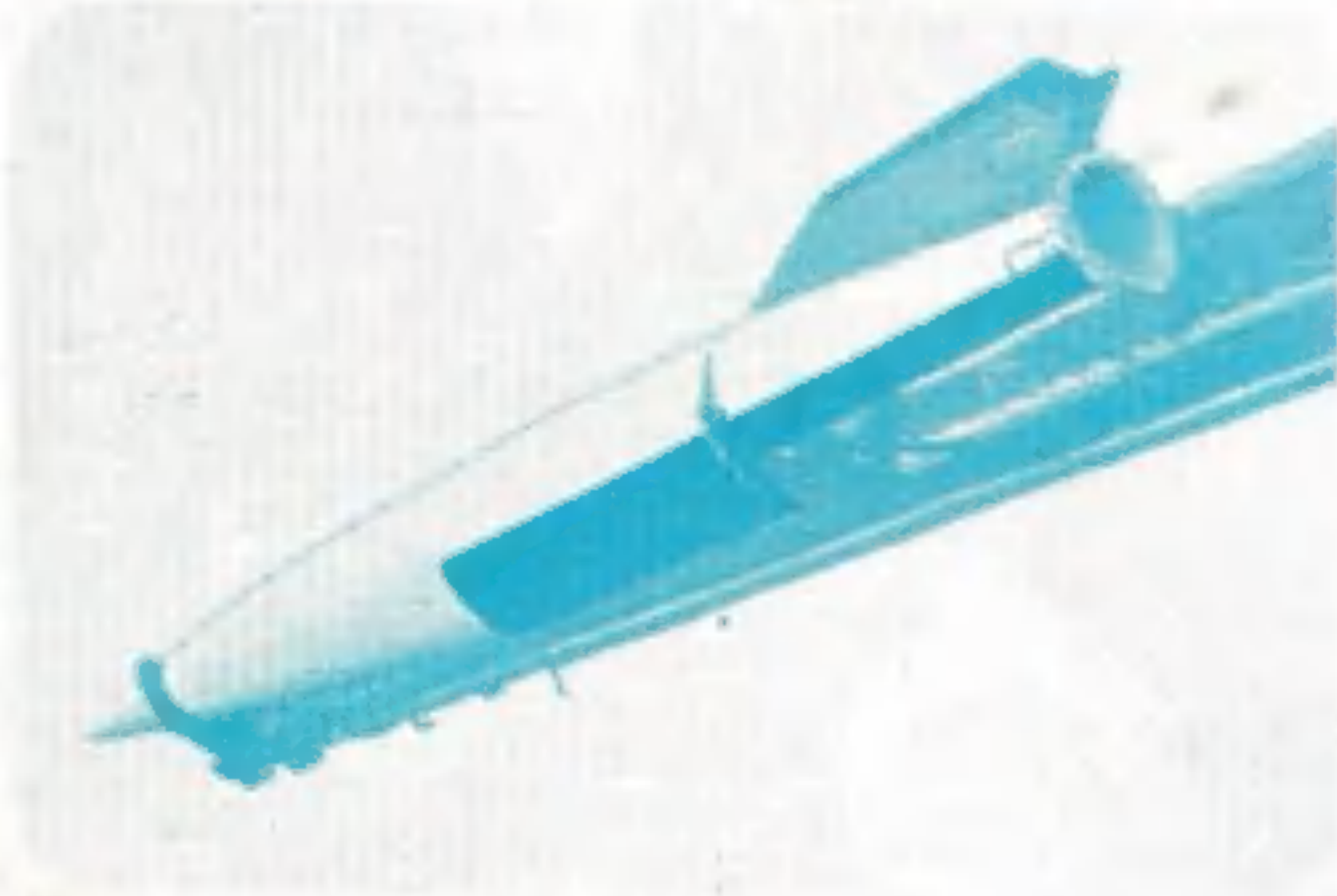
## آثار



مسلة تيودور

● مسلة في شكل ابرة وغالباً  
تكون المسلات مكونة من حجر  
واحد وقد اقيمت تكريماً للملوك

## الفضاء



الصاروخ الالماني ف ٢  
● تصميم الالماني فون براون -  
الوزن ١٣ طن - القطر ١٦٥ سم  
الطول ١٤ متر - استعمله  
الامان خلال الحرب العالمية  
الثانية .

## اختراعات عظيمة ..

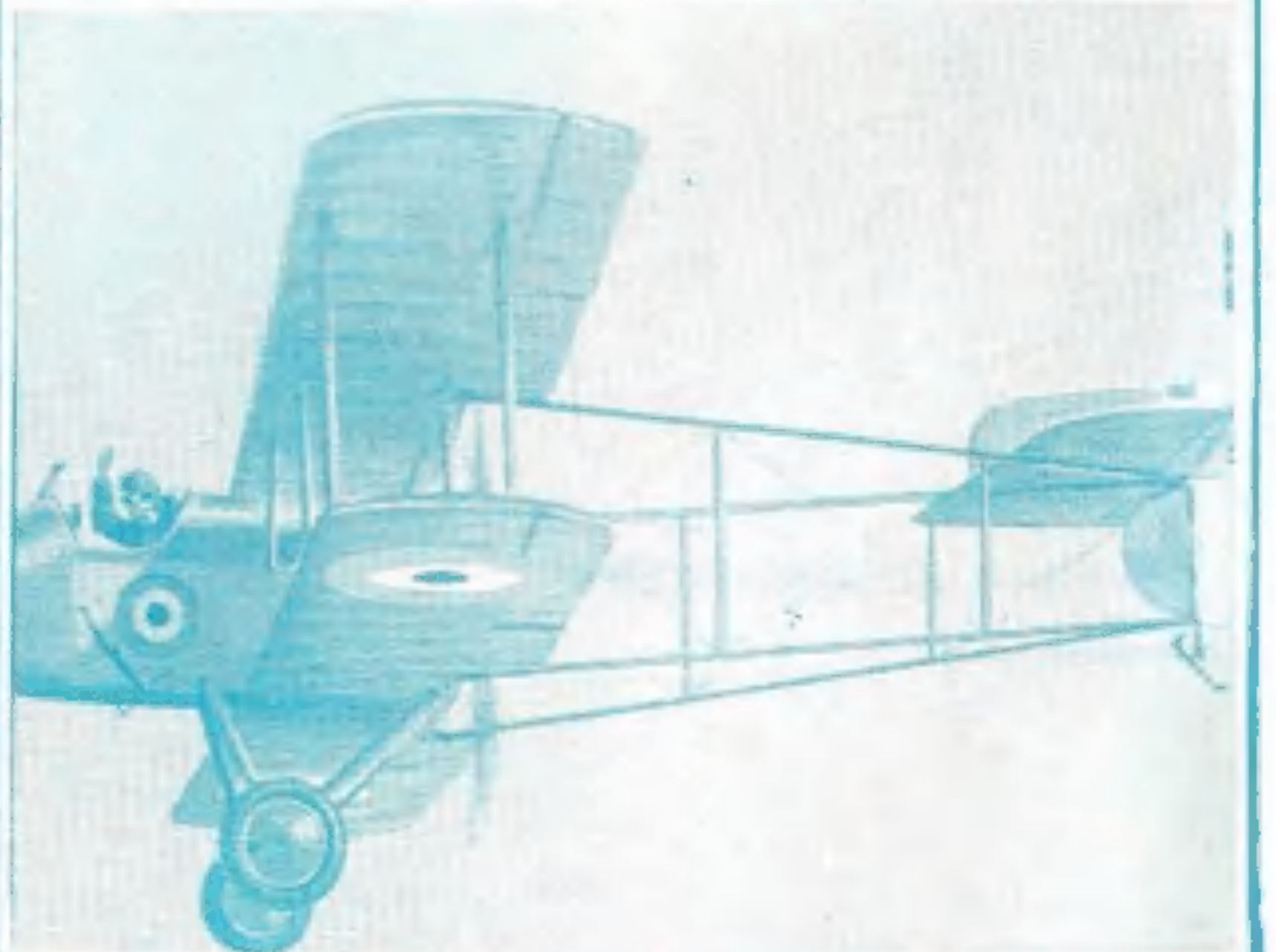
### الطائرة

كان الانسان دائماً يحسد الطيور لأنها تحلق في الفضاء وهو عاجز عن ذلك ، فراح أهل العلم منذ العصور القديمة يحاولون أن يجدوا طريقة تمكنهم من الطيران . كان ذلك غير ممكن . فلما اخترع المحرك الناري الداخلي ، عاد العلماء الى القول انه صار بالامكان أن ترتفع الآلات الثقيلة في الجو .

اشتغل كثيرون في مسألة الطيران للوصول الى السر . وفي سنة ١٩٠٣ قام اخوان اميركيان بأول عملية طيران في طائرة من صنعهما .

كان أورفيل وولبرايت شريكين في معمل لتصليح الدراجات ، وبدلاً في صنع طائرات شراعية سنة ١٩٠٠ . وفي وقت مناسب كبتفا محرك سيارة لتدوير فراش وركباه بطيارة شراعية ذات سطحين . كانت الطائرة الأولى في السابع عشر من ايلول، سنة ١٩٠٣ ، فكان ذاك اليوم عظيماً في تاريخ الانسان . قام كلٌ منهما بطيرتين مدة الأولى اثنتا عشرة ثانية . أما الثانية والثالثة فكانتا أطول ، أما الرابعة فقد استمرت دقيقة على وجه التقريب ، اجتازت بها الطائرة ٨٥٢ قدماً . واقاما يعملان في تحسين آلتهما حتى تمكن ولبرايت في سنة ١٩٠٨ أن يطير ساعة وعشرين دقيقة .

فاندفع سواهما بدافع الغيرة الى العمل في هذا الحقل ، وأفادوا من التجارب الأولى في الطيران . فصنعت الطائرات في انكلترا وفرنسا واميركا ، وفي سنة ١٩٠٩ قام الفرنسي لويس بليريوت برحلته التاريخية طائراً فوق المضيق الانكليزي من كاليه الى دوفر . وكان من الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ دافع عظيم لتقوية الطيران . وهكذا تفوقت طائرات عام ١٩١٨ على طائرات ١٩١٤ بكثير من القوة والدقة والسرعة .









هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة،  
الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،  
والهدف منه هو توفير المتعة الأنبية فقط،  
الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال  
نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها  
وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale  
or ebay. Please bay the original release  
when it hits the market to support it's  
continulty, and delete this file after reading  
it.



عرب كوميكس

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

